







### المفتي قبلان: كفاتنا معاناة من الدجل والنفاق السياسي

قال المفتي الجعفري الممتاز الشيخ عبد الامير قبلان امس، ان الجنوب هو بؤرة الجثة، لا يخلها الا المجاهدون، واضاف: كفاتنا معاناة من الدجل والنفاق السياسي وعلينا جميعا العودة الى بعضنا لان اسرائيل لا تزال موجودة.

وقال المفتي قبلان في خطبة الجمعة من مسجد الامام الحسين بن علي امس، في صلاة الجمعة، وعندما يشير بك الاخر سواء كان من دينك او من غير دينك، انك تحترم الجار وتقدره وتقدم له المساعدة، هذا يعني انك تتعامل مع الناس من منطلق اسلامي، لان الاسلام يحفظ الكرامات والاشخاص والاعراض، واذنا تعاملنا مع الناس من هذا المنطلق تكون قد قدمت خدمة للناس ولديننا، وقد تقول ان الطرف الاخر لا يلتزم بدينه، وهذه الظاهرة من الممارسات من الاخرين تضر بسمعنا وسلوكهم ولتتنا نحن نفتقد بالاحزاب ونتمتع من منطلق قرآني، والله لعل خلق عظيم، هذا الخلق الكريم المستقيم القويم يعكس على الاخرين ايجابا، اما اعمال الاخرين من شراسة واعداء وتعد، فهي تنعكس على الاسلام، ونحن سلبا وبغضا وكراهية.

وتابع: الإسلام يدعو الى الرحمة، والمسيح يدعو الى المحبة، وشاعت في الصفح اليوم اننا نختلف بمولد الامام علي (ع) وبعيد الصبح عند المسيحيين، فليس دعا الى المحبة والاسلام دعا الى الرحمة، وكان الامام علي يسير على خط رسول الله، وكان شجاعا على كل اعداء الله، فصحبا في سبيل الاسلام وعزة الاسلام، وكان ضميما من اجل مصلحة الاسلام.

اننا نقول للمسلمين والمسيحيين اليوم في هذين المناسبتين ان المشكل الذي تقع حاليلا لا تمت بصلة الى عيسى علي، ولذلك لا يجوز لاهل صيدا ان يبدعوا المشن ويصليوا وهم ابرياء كما صلب اليهود عيسى بن مريم.

واضاف: اما هنا، وامام عودة بعض خطوط التماس للمسيحية، فلفصلنا عن نعدب القطن من جديد في مناطقنا، ونعيد المزارع، نقول ان هذا الشعب تكسبه معاشه وتغذيها ومشاكله وتحدياته، هذا الشعب الذي يعيش في مناطق الفقراء يرضى ان يمارس عبادة من اي فريق، وكان في الاقبي غيوبا جديدة للتحالف والتكلم، بل انهم كلفهم تحريك، ولما في هذه الظروف ونحن على باب استحقاقات كثيرة منتهى الصعاب اسرائيل.

وختتم قائلا: ان الصبر مفتاح الفرج، فاصبروا يا اهلنا والله مكم، فاصبروا مفعلة لنا جميعا وجميع اللبنانيين والفقراء والمحتاجين من ابناء هذه الامة، لان هذا القوم وهذه الجماعة التي بدأت تظهر، لذلك نطلب للجميع ان يبتعدوا عن الاعتدال، ونطلب من المسيحيين الغلاء بسبب المسلمين من شرقي صيدا، وترفض اي سلاح لاي

### رميات متقطعة في العاصمة والمجبل وتدبير لوقف الاستنزاف في الاقليم

تطلعت اعمال القصف والرميات الصاروخية ليل امس الاول وظهر امس صيدا ونقلها الى منطقة الزعرورية عبر طريق الرملة السلطانية.

وفي العشرة والنصف قبل ظهر امس عقدت اللجنة الامنية الفرعية في مقرها في قصر حمود اجتماعا حضره جميع الاعضاء عرضت في خلاله الاستنزافات المتلاحقة في منطقة الاقليم ولا سيما عملية مقتل مواطنين من ابناء الرملة في الزعرورية، واقرت اللجنة سلسلة من التدابير من شأنها منع هذه الاستنزافات.

### لحد سسبقتي في جزيين وكفر فالوس وممرات سيزيل مفتوحا

وقال مصدر امس في بيان صحافي ان الخبير العسكري عمل دقيقة هاون من عيار 60 ملم داخل منزل المواطن المسمى مزيث، بعد ان سقطت ليل امس الاول داخل غرفة نوم الاطفال من دون ان تتفجر.

وتكشف كل ممرات اسرائيل، ان الجنوب هو بداية الجثة لا يدخلها الا المجاهدون، لذلك نقول لكل اهلنا في الجنوب، تحيرون الضيق والقسط والاشطاد والجوع، فجميع القرى في المعتقل، التجارة لا توجد، والطحن مفلوج، والمواسم الزراعية تنتف، وذلك من واجب الاقوة ان يحفظوا الروابط بينهم، لان اهلنا في الجنوب غديوا كثيرا وتحملوا كثيرا، وعلى الجميع ان يدعوا هؤلاء المجاهدين بكل الدعم.

كما تجدد الاشتباكات في شكل محدود ظهر امس في بعض محاور الجبل والشويفات - كفر شيما، بعد ساعات من الهدوء الهش، تخلته رميات وشاملة متفرقة.

وقال مصدر امس في بيان صحافي ان الخبير العسكري عمل دقيقة هاون من عيار 60 ملم داخل منزل المواطن المسمى مزيث، بعد ان سقطت ليل امس الاول داخل غرفة نوم الاطفال من دون ان تتفجر.

وقال بعد ذلك ان سماعه ان تفحصت كل ممرات اسرائيل، ان الجنوب هو بداية الجثة لا يدخلها الا المجاهدون، لذلك نقول لكل اهلنا في الجنوب، تحيرون الضيق والقسط والاشطاد والجوع، فجميع القرى في المعتقل، التجارة لا توجد، والطحن مفلوج، والمواسم الزراعية تنتف، وذلك من واجب الاقوة ان يحفظوا الروابط بينهم، لان اهلنا في الجنوب غديوا كثيرا وتحملوا كثيرا، وعلى الجميع ان يدعوا هؤلاء المجاهدين بكل الدعم.

وقال بعد ذلك ان سماعه ان تفحصت كل ممرات اسرائيل، ان الجنوب هو بداية الجثة لا يدخلها الا المجاهدون، لذلك نقول لكل اهلنا في الجنوب، تحيرون الضيق والقسط والاشطاد والجوع، فجميع القرى في المعتقل، التجارة لا توجد، والطحن مفلوج، والمواسم الزراعية تنتف، وذلك من واجب الاقوة ان يحفظوا الروابط بينهم، لان اهلنا في الجنوب غديوا كثيرا وتحملوا كثيرا، وعلى الجميع ان يدعوا هؤلاء المجاهدين بكل الدعم.

وقال بعد ذلك ان سماعه ان تفحصت كل ممرات اسرائيل، ان الجنوب هو بداية الجثة لا يدخلها الا المجاهدون، لذلك نقول لكل اهلنا في الجنوب، تحيرون الضيق والقسط والاشطاد والجوع، فجميع القرى في المعتقل، التجارة لا توجد، والطحن مفلوج، والمواسم الزراعية تنتف، وذلك من واجب الاقوة ان يحفظوا الروابط بينهم، لان اهلنا في الجنوب غديوا كثيرا وتحملوا كثيرا، وعلى الجميع ان يدعوا هؤلاء المجاهدين بكل الدعم.

وقال بعد ذلك ان سماعه ان تفحصت كل ممرات اسرائيل، ان الجنوب هو بداية الجثة لا يدخلها الا المجاهدون، لذلك نقول لكل اهلنا في الجنوب، تحيرون الضيق والقسط والاشطاد والجوع، فجميع القرى في المعتقل، التجارة لا توجد، والطحن مفلوج، والمواسم الزراعية تنتف، وذلك من واجب الاقوة ان يحفظوا الروابط بينهم، لان اهلنا في الجنوب غديوا كثيرا وتحملوا كثيرا، وعلى الجميع ان يدعوا هؤلاء المجاهدين بكل الدعم.

وقال بعد ذلك ان سماعه ان تفحصت كل ممرات اسرائيل، ان الجنوب هو بداية الجثة لا يدخلها الا المجاهدون، لذلك نقول لكل اهلنا في الجنوب، تحيرون الضيق والقسط والاشطاد والجوع، فجميع القرى في المعتقل، التجارة لا توجد، والطحن مفلوج، والمواسم الزراعية تنتف، وذلك من واجب الاقوة ان يحفظوا الروابط بينهم، لان اهلنا في الجنوب غديوا كثيرا وتحملوا كثيرا، وعلى الجميع ان يدعوا هؤلاء المجاهدين بكل الدعم.

وقال بعد ذلك ان سماعه ان تفحصت كل ممرات اسرائيل، ان الجنوب هو بداية الجثة لا يدخلها الا المجاهدون، لذلك نقول لكل اهلنا في الجنوب، تحيرون الضيق والقسط والاشطاد والجوع، فجميع القرى في المعتقل، التجارة لا توجد، والطحن مفلوج، والمواسم الزراعية تنتف، وذلك من واجب الاقوة ان يحفظوا الروابط بينهم، لان اهلنا في الجنوب غديوا كثيرا وتحملوا كثيرا، وعلى الجميع ان يدعوا هؤلاء المجاهدين بكل الدعم.

وقال بعد ذلك ان سماعه ان تفحصت كل ممرات اسرائيل، ان الجنوب هو بداية الجثة لا يدخلها الا المجاهدون، لذلك نقول لكل اهلنا في الجنوب، تحيرون الضيق والقسط والاشطاد والجوع، فجميع القرى في المعتقل، التجارة لا توجد، والطحن مفلوج، والمواسم الزراعية تنتف، وذلك من واجب الاقوة ان يحفظوا الروابط بينهم، لان اهلنا في الجنوب غديوا كثيرا وتحملوا كثيرا، وعلى الجميع ان يدعوا هؤلاء المجاهدين بكل الدعم.

### قصف وقصف متقطعان على جبهة شرقي صيدا الزري يجذور من توسيع القتال الى الزهراني وقد يزور دمشق في وقت قريب

استمر القصف في صيدا والجوار مقفعا مع استمرار التدهور الامني الذي تزامن مع تحركات عسكرية في المنطقة الشرقية للميتة، في وقت لم تتضح فيه بعد الخطوات الفعلية التي أعلن ان الحكم سيقدم على اتخاذها على الارض لاعادة الامور الى صيحتها.

وقد طغت العمليات في الوضع العام في منطقة صيدا امس، وذلك من خلال استمرار عمليات القصف والقصف المتواصل من الجوار، ووقفت العمليات الصيداوية ان الوضع العام في صيدا والجوار قد اضحى اقرب الى الانفجار منه الى التسوية.

ونظرا للعمليات الصيداوية التي بدأت بداية لتحركات قد تؤدي الى اتخاذ قرارات يكون لها انعكاسات اساسية على الارض، وتوقعت المصادر ان يقوم النائب الزري بزيارة الى العاصمة السورية قريبا جدا.

في هذا الوقت استمر تحرك العمليات في كل اتجاه من اجل بلورة المواقف، وذلك على ضوء الزيارة التي قام بها النائب الدكتور زريه الزري للعاصمة بيروت حيث التقى الرئيس الدكتور سليم الحص والوزيرين بري وجنيلاد ووضعهم في اجراء صيدا وما يجري على الارض.

وقد التقى النائب الزري امس في منزله مسؤول حركة امل في الجنوب السيد محمود فقيه كما التقى رئيس النصف الوطني اللبناني المستقبل الدكتور سمير صياغ، واجرى اتصالات مع المظن حلو والمفتي جلال الدين والدكتور اسامة سعد، فيما التقى الدكتور سعد في مكتبه الدكتور سمير صياغ وقام بسلسلة اتصالات ولقاءات تمحورت حول الاوضاع العامة، وكما قام الامين العام المساعد للتنظيم الشعبي الناصري الدكتور نيل الراعي بالتحرك امينا على اكثر من صعيد للانتقال الى قمته محمد زكيه في صيدا والتي مع قائد المنطقة العسكرية العميد هاني عباس وعبار ضباط القيادة ووضعهم في الاجراء المسيطرة على الارض امينا.

في هذا الوقت كان رئيس بلدية صيدا يعمل على تسريع اعمال الاقفاة لاكثر من 50 الف هجر في مدينة صيدا، وقد عقد لهذه الغاية سلسلة اتصالات ولقاءات ضمنية مع الجمعيات العاملة في هذا الحقل، فيما اجري اتصالات مع احمد حمود اتصالا مع الرئيس الدكتور سليم الحص، كما اتصل مطران صيدا ومجربون للروم الارثوذكس بولس الجعدي ونائب رئيس المجلس الشيعي منير ابو فاضل بالنائب الزري مطلقين على الاوضاع.

ويعد اللقاءات والتداول في الاوضاع قال النائب الزري في تصريح له: حدثنا عن اجراء زيارة بيروت والوضع في منطقة صيدا، وشخصيتها الشرقية، والخصيات الفلسطينية، خاصة ان هناك مؤامرة تحك لترج منطقة الزهراني يقتتل شبيبة بالاعداء على الجيش اللبناني في صيدا، خاصة (البقية على الصفحة 10).

وتزيه شمعون يريد على الحملات المستهدف لها اصدر بياناً، وتزيه شمعون مساء امس بياناً، وضع فيه النقاط على الحروف، وفي وجه الحملات التي يتعرض لها، ولما في نص البيان: ردا على ما ورد في جريدة «الشرق» وعلى مراحل متتالية، اخبرنا بتاريخ 9-4-1985، واتهامات كثيرة موجبة في اورد ما يلي:

اولا: ان كرامتي ليست سبحة يتسلى بها الناس في محاسنهم الخاصة. ثانيا: انني على جريدة «الشرق» الفراء التي اوردت هذه الاخبار ان تستقي مصادرها من مصدر موثوق بها، وتشرها بعد التثبت من صحتها، خصوصا ان القصد من اعطاء هذه الاخبار اصبح معلوما، وهو تهديم جهاز الدفاع المدني.

ثالثا: انني اعلم تعلم العلم بانني موظف الشوق الاوسط لم يقوما حتى التردد يوما وان يكون سبيلا لاصحابي رابعا: ان تزيه شمعون اكبر من لوك الاسنة الخيشية، وانني اتكسر بكون مضر الاشخاص المخطوفين وتوليد ادارته، وذلك ليس من بل واجبا مقدسا.

البلدة هما كميل خليل عطلة وزوجته نسيم يوسف تابت بعد خطفها في صيدا ونقلها الى منطقة الزعرورية عبر طريق الرملة السلطانية.

وقد طغت العمليات في الوضع العام في منطقة صيدا امس، وذلك من خلال استمرار عمليات القصف والقصف المتواصل من الجوار، ووقفت العمليات الصيداوية ان الوضع العام في صيدا والجوار قد اضحى اقرب الى الانفجار منه الى التسوية.

### لحد سسبقتي في جزيين وكفر فالوس وممرات سيزيل مفتوحا

وقال مصدر امس في بيان صحافي ان الخبير العسكري عمل دقيقة هاون من عيار 60 ملم داخل منزل المواطن المسمى مزيث، بعد ان سقطت ليل امس الاول داخل غرفة نوم الاطفال من دون ان تتفجر.

وتكشف كل ممرات اسرائيل، ان الجنوب هو بداية الجثة لا يدخلها الا المجاهدون، لذلك نقول لكل اهلنا في الجنوب، تحيرون الضيق والقسط والاشطاد والجوع، فجميع القرى في المعتقل، التجارة لا توجد، والطحن مفلوج، والمواسم الزراعية تنتف، وذلك من واجب الاقوة ان يحفظوا الروابط بينهم، لان اهلنا في الجنوب غديوا كثيرا وتحملوا كثيرا، وعلى الجميع ان يدعوا هؤلاء المجاهدين بكل الدعم.

كما تجدد الاشتباكات في شكل محدود ظهر امس في بعض محاور الجبل والشويفات - كفر شيما، بعد ساعات من الهدوء الهش، تخلته رميات وشاملة متفرقة.

وقال مصدر امس في بيان صحافي ان الخبير العسكري عمل دقيقة هاون من عيار 60 ملم داخل منزل المواطن المسمى مزيث، بعد ان سقطت ليل امس الاول داخل غرفة نوم الاطفال من دون ان تتفجر.

وقال بعد ذلك ان سماعه ان تفحصت كل ممرات اسرائيل، ان الجنوب هو بداية الجثة لا يدخلها الا المجاهدون، لذلك نقول لكل اهلنا في الجنوب، تحيرون الضيق والقسط والاشطاد والجوع، فجميع القرى في المعتقل، التجارة لا توجد، والطحن مفلوج، والمواسم الزراعية تنتف، وذلك من واجب الاقوة ان يحفظوا الروابط بينهم، لان اهلنا في الجنوب غديوا كثيرا وتحملوا كثيرا، وعلى الجميع ان يدعوا هؤلاء المجاهدين بكل الدعم.

وقال بعد ذلك ان سماعه ان تفحصت كل ممرات اسرائيل، ان الجنوب هو بداية الجثة لا يدخلها الا المجاهدون، لذلك نقول لكل اهلنا في الجنوب، تحيرون الضيق والقسط والاشطاد والجوع، فجميع القرى في المعتقل، التجارة لا توجد، والطحن مفلوج، والمواسم الزراعية تنتف، وذلك من واجب الاقوة ان يحفظوا الروابط بينهم، لان اهلنا في الجنوب غديوا كثيرا وتحملوا كثيرا، وعلى الجميع ان يدعوا هؤلاء المجاهدين بكل الدعم.

وقال بعد ذلك ان سماعه ان تفحصت كل ممرات اسرائيل، ان الجنوب هو بداية الجثة لا يدخلها الا المجاهدون، لذلك نقول لكل اهلنا في الجنوب، تحيرون الضيق والقسط والاشطاد والجوع، فجميع القرى في المعتقل، التجارة لا توجد، والطحن مفلوج، والمواسم الزراعية تنتف، وذلك من واجب الاقوة ان يحفظوا الروابط بينهم، لان اهلنا في الجنوب غديوا كثيرا وتحملوا كثيرا، وعلى الجميع ان يدعوا هؤلاء المجاهدين بكل الدعم.

وقال بعد ذلك ان سماعه ان تفحصت كل ممرات اسرائيل، ان الجنوب هو بداية الجثة لا يدخلها الا المجاهدون، لذلك نقول لكل اهلنا في الجنوب، تحيرون الضيق والقسط والاشطاد والجوع، فجميع القرى في المعتقل، التجارة لا توجد، والطحن مفلوج، والمواسم الزراعية تنتف، وذلك من واجب الاقوة ان يحفظوا الروابط بينهم، لان اهلنا في الجنوب غديوا كثيرا وتحملوا كثيرا، وعلى الجميع ان يدعوا هؤلاء المجاهدين بكل الدعم.

وقال بعد ذلك ان سماعه ان تفحصت كل ممرات اسرائيل، ان الجنوب هو بداية الجثة لا يدخلها الا المجاهدون، لذلك نقول لكل اهلنا في الجنوب، تحيرون الضيق والقسط والاشطاد والجوع، فجميع القرى في المعتقل، التجارة لا توجد، والطحن مفلوج، والمواسم الزراعية تنتف، وذلك من واجب الاقوة ان يحفظوا الروابط بينهم، لان اهلنا في الجنوب غديوا كثيرا وتحملوا كثيرا، وعلى الجميع ان يدعوا هؤلاء المجاهدين بكل الدعم.

وقال بعد ذلك ان سماعه ان تفحصت كل ممرات اسرائيل، ان الجنوب هو بداية الجثة لا يدخلها الا المجاهدون، لذلك نقول لكل اهلنا في الجنوب، تحيرون الضيق والقسط والاشطاد والجوع، فجميع القرى في المعتقل، التجارة لا توجد، والطحن مفلوج، والمواسم الزراعية تنتف، وذلك من واجب الاقوة ان يحفظوا الروابط بينهم، لان اهلنا في الجنوب غديوا كثيرا وتحملوا كثيرا، وعلى الجميع ان يدعوا هؤلاء المجاهدين بكل الدعم.

وقال بعد ذلك ان سماعه ان تفحصت كل ممرات اسرائيل، ان الجنوب هو بداية الجثة لا يدخلها الا المجاهدون، لذلك نقول لكل اهلنا في الجنوب، تحيرون الضيق والقسط والاشطاد والجوع، فجميع القرى في المعتقل، التجارة لا توجد، والطحن مفلوج، والمواسم الزراعية تنتف، وذلك من واجب الاقوة ان يحفظوا الروابط بينهم، لان اهلنا في الجنوب غديوا كثيرا وتحملوا كثيرا، وعلى الجميع ان يدعوا هؤلاء المجاهدين بكل الدعم.

### مصادر القوات في جزيين: طرقت المنطقة مفتوحة امام كل لبناني

تطلعت القوات الاسرائيلية طريق باتر - جزيين ومنعت السير عليها بسبب اعمال التفكيك للانشاء على خطوط التماس مع الشويفات، ولسحب بعض المعدات من حاجزي نجا وباتر.

وقد سحبت بعض هذه المنشآت عن طريق نجا - عين جديلين، فيما كانت دوريات من سلاح الهندسة الاسرائيلي تمشط الطرق وتقيم نقاط مراقبة ثابتا لعبور القوافل الاسرائيلية المنسجمة من الجنوب.

وعلى الطريق الرئيسية من كفرحوة حتى جزيين اقتالت الدوريات الاسرائيلية كمنزل وراه الصخور والتلال مراقبة السيارات المدنية والاشخاص قوافل من ريع الغمام والمعروف ان دوريات ومطبات دلت في اوتة الاقوية على ان الجيش الجنوبي يقا في قطاع جزيين - كفرحوة بعد احداث تصديقات في خطة الاستعدادات الاسرائيلية من هذه المنطقة ويرى البعض في جزيين ان الانتشار الاسرائيلي وازد في كل لحظة وان القوة الميدانية التي يريدها السكان تشمل الجليش اللبناني وقوات الشرعية، اما اذا تعدر ذلك فان القوات اللبنانية، المتواجدة في جزيين جازمة لزم الفراغ.

وقال مصدر مقرب من القوات اللبنانية ان الطرح الذي اعلنته سابقا والانشاء في جزيين مسيرة زياح الصليب في المدينة.

شارك الثامن من اهلنا القليم الخروب في مسيرة القديس التي انطلقت بعد ظهر امس في بلدة البنية. وقد انطلقت المسيرة سافة 3 كم من امام كنيسة القديس مارون في المدينة نحو كنيسة القديس يوسف.

الصلب التي ترمي بعد زياح الصليب كلمة قال فيها ان الاخطاء لا يعمرها غسل الايدي بل التوبة، والدعامة الحقيقية والرجوع عن الخطايا، ولما قلنا لاهلنا على المحبة، والنجيب على الاستقامة، والاقسام على الصالحة.

واضاف: ان المسبح وقع مرارا تحت الصليب، لكنه كان يفضي ويتابع مسيرته، ان احداث لبنان عنتنا في المصير، واننا نصلي من اجل شعب لبنان واحلام السلام على كافة الاراضي اللبنانية.

وقال احد المهجرين الصيداويين من القديم في منزل السيد عزيز الالبي احد المهجرين من منطقة الرملة: نرفع من هنا شعرا للتمرد على الاسلابل المهترئة التي تعالج بها قضية صيدا والسلاح ونطلب تشكيل لواء منسجم من تقسة قلبا وقلبا من الجيش اللبناني، يضرب نوبن وتحفظ ويلقي خطوط التماس الجديدة في الجنوب بعد ان ذقنا الامرين من خطوط التماس في بيروت ونخالف ان تكسر هذه الخطوط هنا المشنومة كما تكسرت في بيروت.

وقال احد المهجرين من منطقة الرملة: نرفع من هنا شعرا للتمرد على الاسلابل المهترئة التي تعالج بها قضية صيدا والسلاح ونطلب تشكيل لواء منسجم من تقسة قلبا وقلبا من الجيش اللبناني، يضرب نوبن وتحفظ ويلقي خطوط التماس الجديدة في الجنوب بعد ان ذقنا الامرين من خطوط التماس في بيروت ونخالف ان تكسر هذه الخطوط هنا المشنومة كما تكسرت في بيروت.

وقال احد المهجرين من منطقة الرملة: نرفع من هنا شعرا للتمرد على الاسلابل المهترئة التي تعالج بها قضية صيدا والسلاح ونطلب تشكيل لواء منسجم من تقسة قلبا وقلبا من الجيش اللبناني، يضرب نوبن وتحفظ ويلقي خطوط التماس الجديدة في الجنوب بعد ان ذقنا الامرين من خطوط التماس في بيروت ونخالف ان تكسر هذه الخطوط هنا المشنومة كما تكسرت في بيروت.

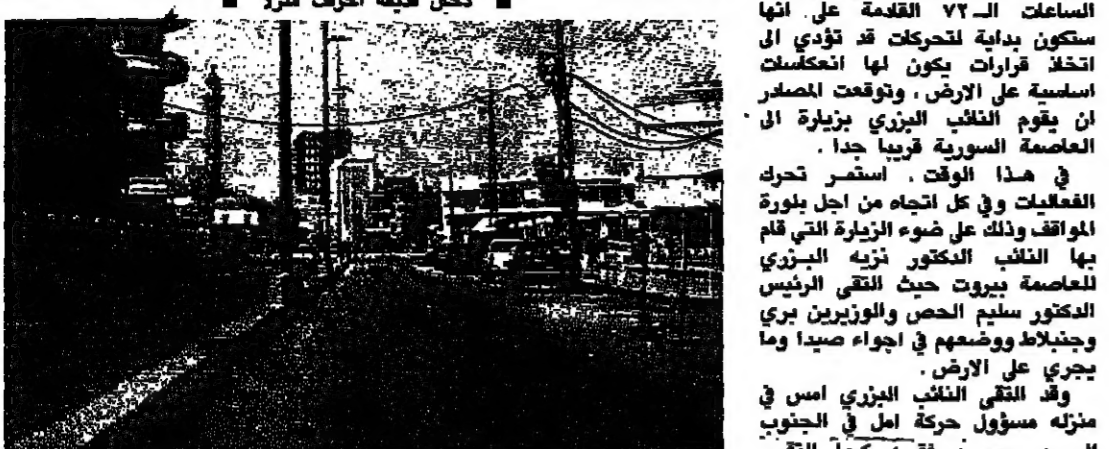
وقال احد المهجرين من منطقة الرملة: نرفع من هنا شعرا للتمرد على الاسلابل المهترئة التي تعالج بها قضية صيدا والسلاح ونطلب تشكيل لواء منسجم من تقسة قلبا وقلبا من الجيش اللبناني، يضرب نوبن وتحفظ ويلقي خطوط التماس الجديدة في الجنوب بعد ان ذقنا الامرين من خطوط التماس في بيروت ونخالف ان تكسر هذه الخطوط هنا المشنومة كما تكسرت في بيروت.

وقال احد المهجرين من منطقة الرملة: نرفع من هنا شعرا للتمرد على الاسلابل المهترئة التي تعالج بها قضية صيدا والسلاح ونطلب تشكيل لواء منسجم من تقسة قلبا وقلبا من الجيش اللبناني، يضرب نوبن وتحفظ ويلقي خطوط التماس الجديدة في الجنوب بعد ان ذقنا الامرين من خطوط التماس في بيروت ونخالف ان تكسر هذه الخطوط هنا المشنومة كما تكسرت في بيروت.

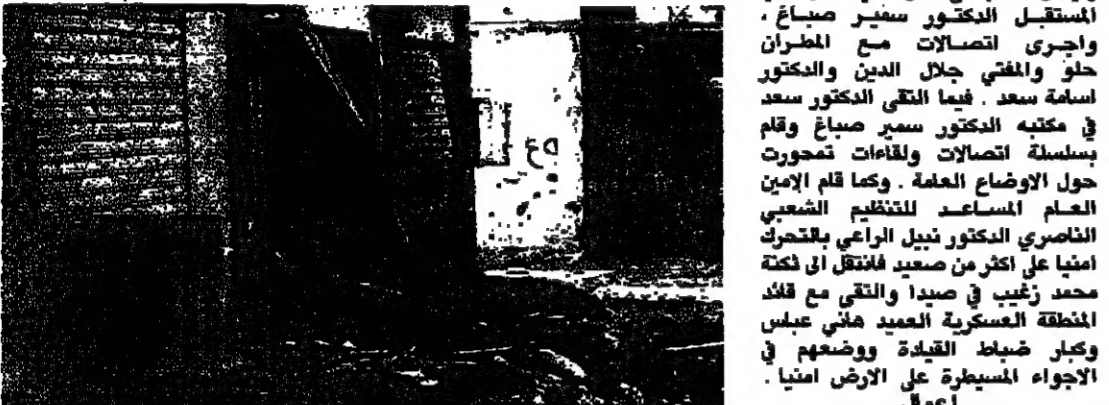
وقال احد المهجرين من منطقة الرملة: نرفع من هنا شعرا للتمرد على الاسلابل المهترئة التي تعالج بها قضية صيدا والسلاح ونطلب تشكيل لواء منسجم من تقسة قلبا وقلبا من الجيش اللبناني، يضرب نوبن وتحفظ ويلقي خطوط التماس الجديدة في الجنوب بعد ان ذقنا الامرين من خطوط التماس في بيروت ونخالف ان تكسر هذه الخطوط هنا المشنومة كما تكسرت في بيروت.

وقال احد المهجرين من منطقة الرملة: نرفع من هنا شعرا للتمرد على الاسلابل المهترئة التي تعالج بها قضية صيدا والسلاح ونطلب تشكيل لواء منسجم من تقسة قلبا وقلبا من الجيش اللبناني، يضرب نوبن وتحفظ ويلقي خطوط التماس الجديدة في الجنوب بعد ان ذقنا الامرين من خطوط التماس في بيروت ونخالف ان تكسر هذه الخطوط هنا المشنومة كما تكسرت في بيروت.

وقال احد المهجرين من منطقة الرملة: نرفع من هنا شعرا للتمرد على الاسلابل المهترئة التي تعالج بها قضية صيدا والسلاح ونطلب تشكيل لواء منسجم من تقسة قلبا وقلبا من الجيش اللبناني، يضرب نوبن وتحفظ ويلقي خطوط التماس الجديدة في الجنوب بعد ان ذقنا الامرين من خطوط التماس في بيروت ونخالف ان تكسر هذه الخطوط هنا المشنومة كما تكسرت في بيروت.



الحركة مشوشة في بولفار رياض الصلح



احد المتكلمين بعد اصابته بالرصاص

### كرم: إطلاق رصاصي يات قريباً والمعلومات المتوفرة تؤكد سلامته

أكدت تغيب الخبرين السيد كرم ان اطلاق السيد ربابي الذي خلف في المنطقة الغربية قبل نحو شهرين، بات قريباً بعدما ظهر الجميع حقيقة تصرفاته السلمية، وأكد ان لديه معلومات تؤكد سلامة.

وقال: ان الجهات الوطنية ابدت تفهما لقضية السيد ربابي وتعمل في جهود مرابطة على اطلاقه بالتنسيق مع العناصر المدنية النافذة التي تؤمن بان ليس السيد ربابي سوى اتجاها وطنيا، وان خطفه او اعتقاله جاء خيلا.

وكان عدد من الصحافيين اسس ويضع اصفاة السيد ربابي زاوا وكان النائب كرم فاطمهم على الخطوات والاطلاق على عشرين برفقة وعدد كبير من الاصلوات من الشخصيات العاملة والحربية والخيلية طلبت بالاطراج عن السيد ربابي وموعدة انه مثل الاعتدال والالتزام الوطني.

السيدة ربابي على صعيد اخر، وجهت عقلة السيد ربابي السيدة سلوى دةاء لاطلاق زوجها جاء فيه ان الذين يؤمنون بواقف الاصلوات والحربية وبكرامة الانسان وطوق الابراء، ان الذين لا يزالون يحتفلون بسلي من دون سبب موجب، اسلمهم ان يطلقوه ليعودوا الى ذويه وليتسوا تحت اضعاف القلي الذي حر فيه عائلته واصداؤه، ان استمرار اعتقال ساسي ربابي لا يفيد احدا، خصوصا انه مواطن صنع مكانه في مجتمعه بنفسه وليس له اي اثمته ساسي ولم يعمل نعم احد من هذه الاحزاب بل ربما لوكن له لون حزبي لما طلق احتجازه.

فلا نست اعلم لماذا يحرم رجل من ويز ساسي ربابا مستقيم وصادق ومخلص لوطنه والاسلام في حريته ومن جوار لاملته، انني مندثرة كثيرا خصوصا ان رؤساء الاحزاب والمسؤولين عنها والمسؤولين في شركة طيران الشرق الاوسط لم يقوما حتى الان بتحديد مكان اعتقال رفيق عربي واب اولادي، انني اطلب ياسمي وباسم كل العائلات المعنية شاني ان يكون مضر الاشخاص المخطوفين معروفا في شكل نهائي لتنتهي هذه الجليشة التي يمر بها كل نوميوم ويوضع حد لهذه الاساليب غير الديمقراطية.

### الصحف الدمشقية

احتفل بعد ظهر امس في كنيسة سيدة الانتقل في الاشرقية للروم الكاثوليك بفعلة على راحة نفس الصحاف الساب للرحوم هاني الدبس، ترأس الصلاة النائب العام الارثوذكسي اليس الابرار بعلو عدد من الاساقفة بحضور قسب المحررين السيد ملحم كرم واعضاء مجلس القلبية واسرة جريدة «الشرق».

احتفل بعد ظهر امس في كنيسة سيدة الانتقل في الاشرقية للروم الكاثوليك بفعلة على راحة نفس الصحاف الساب للرحوم هاني الدبس، ترأس الصلاة النائب العام الارثوذكسي اليس الابرار بعلو عدد من الاساقفة بحضور قسب المحررين السيد ملحم كرم واعضاء مجلس القلبية واسرة جريدة «الشرق».

احتفل بعد ظهر امس في كنيسة سيدة الانتقل في الاشرقية للروم الكاثوليك بفعلة على راحة نفس الصحاف الساب للرحوم هاني الدبس، ترأس الصلاة النائب العام الارثوذكسي اليس الابرار بعلو عدد من الاساقفة بحضور قسب المحررين السيد ملحم كرم واعضاء مجلس القلبية واسرة جريدة «الشرق».

احتفل بعد ظهر امس في كنيسة سيدة الانتقل في الاشرقية للروم الكاثوليك بفعلة على راحة نفس الصحاف الساب للرحوم هاني الدبس، ترأس الصلاة النائب العام الارثوذكسي اليس الابرار بعلو عدد من الاساقفة بحضور قسب المحررين السيد ملحم كرم واعضاء مجلس القلبية واسرة جريدة «الشرق».

احتفل بعد ظهر امس في كنيسة سيدة الانتقل في الاشرقية للروم الكاثوليك بفعلة على راحة نفس الصحاف الساب للرحوم هاني الدبس، ترأس الصلاة النائب العام الارثوذكسي اليس الابرار بعلو عدد من الاساقفة بحضور قسب المحررين السيد ملحم كرم واعضاء مجلس القلبية واسرة جريدة «الشرق».

احتفل بعد ظهر امس في كنيسة سيدة الانتقل في الاشرقية للروم الكاثوليك بفعلة على راحة نفس الصحاف الساب للرحوم هاني الدبس، ترأس الصلاة النائب العام الارثوذكسي اليس الابرار بعلو عدد من الاساقفة بحضور قسب المحررين السيد ملحم كرم واعضاء مجلس القلبية واسرة جريدة «الشرق».

احتفل بعد ظهر امس في كنيسة سيدة الانتقل في الاشرقية للروم الكاثوليك بفعلة على راحة نفس الصحاف الساب للرحوم هاني الدبس، ترأس الصلاة النائب العام الارثوذكسي اليس الابرار بعلو عدد من الاساقفة بحضور قسب المحررين السيد ملحم كرم واعضاء مجلس القلبية واسرة جريدة «الشرق».

احتفل بعد ظهر امس في كنيسة سيدة الانتقل في الاشرقية للروم الكاثوليك بفعلة على راحة نفس الصحاف الساب للرحوم هاني الدبس، ترأس الصلاة النائب العام الارثوذكسي اليس الابرار بعلو عدد من الاساقفة بحضور قسب المحررين السيد ملحم كرم واعضاء مجلس القلبية واسرة جريدة «الشرق».

احتفل بعد ظهر امس في كنيسة سيدة الانتقل في الاشرقية للروم الكاثوليك بفعلة على راحة نفس الصحاف الساب للرحوم هاني الدبس، ترأس الصلاة النائب العام الارثوذكسي اليس الابرار بعلو عدد من الاساقفة بحضور قسب المحررين السيد ملحم كرم واعضاء مجلس القلبية واسرة جريدة «الشرق».

### اجتماعان اكدوا استمرار التعايش المسيحي - الدرزي

عقد اجتماعان ظهر امس في بلدتي خربة قنقار وعين زبدة في البقاع الغربي شما ممثلين عن اقليم البقاع الغربي الكاثوليكي ورجال دين ووجهاء المنطقة ولم يتفارق بالحادث، واسرقت القنقات ل بدء عودة العلاقات الدرزية من بلدتي خربة قنقار وعين زبدة.

عقد اجتماعان ظهر امس في بلدتي خربة قنقار وعين زبدة في البقاع الغربي شما ممثلين عن اقليم البقاع الغربي الكاثوليكي ورجال دين ووجهاء المنطقة ولم يتفارق بالحادث، واسرقت القنقات ل بدء عودة العلاقات الدرزية من بلدتي خربة قنقار وعين زبدة.

عقد اجتماعان ظهر امس في بلدتي خربة قنقار وعين زبدة في البقاع الغربي شما ممثلين عن اقليم البقاع الغربي الكاثوليكي ورجال دين ووجهاء المنطقة ولم يتفارق بالحادث، واسرقت القنقات ل بدء عودة العلاقات الدرزية من بلدتي خربة قنقار وعين زبدة.

عقد اجتماعان ظهر امس في بلدتي خربة قنقار وعين زبدة في البقاع الغربي شما ممثلين عن اقليم البقاع الغربي الكاثوليكي ورجال دين ووجهاء المنطقة ولم يتفارق بالحادث، واسرقت القنقات ل بدء عودة العلاقات الدرزية من بلدتي خربة قنقار وعين زبدة.

عقد اجتماعان ظهر امس في بلدتي خربة قنقار وعين زبدة في البقاع الغربي شما ممثلين عن اقليم البقاع الغربي الكاثوليكي ورجال دين ووجهاء المنطقة ولم يتفارق بالحادث، واسرقت القنقات ل بدء عودة العلاقات الدرزية من بلدتي خربة قنقار وعين زبدة.

عقد اجتماعان ظهر امس في بلدتي خربة قنقار وعين زبدة في البقاع الغربي شما ممثلين عن اقليم البقاع الغربي الكاثوليكي ورجال دين ووجهاء المنطقة ولم يتفارق بالحادث، واسرقت القنقات ل بدء عودة العلاقات الدرزية من بلدتي خربة قنقار وعين زبدة.

عقد اجتماعان ظهر امس في بلدتي خربة قنقار وعين زبدة في البقاع الغربي شما ممثلين عن اقليم البقاع الغربي الكاثوليكي ورجال دين ووجهاء المنطقة ولم يتفارق بالحادث، واسرقت القنقات ل بدء عودة العلاقات الدرزية من بلدتي خربة قنقار وعين زبدة.

عقد اجتماعان ظهر امس في بلدتي خربة قنقار وعين زبدة في البقاع الغربي شما ممثلين عن اقليم البقاع الغربي الكاثوليكي ورجال دين ووجهاء المنطقة ولم يتفارق بالحادث، واسرقت القنقات ل بدء عودة العلاقات الدرزية من بلدتي خربة قنقار وعين زبدة.

عقد اجتماعان ظهر امس في بلدتي خربة قنقار وعين زبدة في البقاع الغربي شما ممثلين عن اقليم البقاع الغربي الكاثوليكي ورجال دين ووجهاء المنطقة ولم يتفارق بالحادث، واسرقت القنقات ل بدء عودة العلاقات الدرزية من بلدتي خربة قنقار وعين زبدة.

عقد اجتماعان ظهر امس في بلدتي خربة قنقار وعين زبدة في البقاع الغربي شما ممثلين عن اقليم البقاع الغربي الكاثوليكي ورجال دين ووجهاء المنطقة ولم يتفارق بالحادث، واسرقت القنقات ل بدء عودة العلاقات الدرزية من بلدتي خربة قنقار وعين زبدة.

عقد اجتماعان ظهر امس في بلدتي خربة قنقار وعين زبدة في البقاع الغربي شما ممثلين عن اقليم البقاع الغربي الكاثوليكي ورجال دين ووجهاء المنطقة ولم يتفارق بالحادث، واسرقت القنقات ل بدء عودة العلاقات الدرزية من بلدتي خربة قنقار وعين زبدة.

عقد اجتماعان ظهر امس في بلدتي خربة قنقار وعين زبدة في البقاع الغربي شما ممثلين عن اقليم البقاع الغربي الكاثوليكي ورجال دين ووجهاء المنطقة ولم يتفارق بالحادث، واسرقت القنقات ل بدء عودة العلاقات الدرزية من بلدتي خربة قنقار وعين زبدة.

عقد اجتماعان ظهر امس في بلدتي خربة قنقار وعين زبدة في البقاع الغربي شما ممثلين عن اقليم البقاع الغربي الكاثوليكي ورجال دين ووجهاء المنطقة ولم يتفارق بالحادث، واسرقت القنقات ل بدء عودة العلاقات الدرزية من بلدتي خربة قنقار وعين زبدة.

عقد اجتماعان ظهر امس في بلدتي خربة قنقار وعين زبدة في البقاع الغربي شما ممثلين عن اقليم البقاع الغربي الكاثوليكي ورجال دين ووجهاء المنطقة ولم يتفارق بالحادث، واسرقت القنقات ل بدء عودة العلاقات الدرزية من بلدتي خربة قنقار وعين زبدة.

# عظمت ومسيرات دينية في الجمعة العظيمة نعمان: علينا أن نحارب الألم ونجتث أصوله وإذا لابد من حملته فلنحمله بإيمان وشجاعة



المذکور ابي كرامه والمذکور جورج سعاده والسيدة صولانج الجميل في احتفال الكليسيك



البريريك خريش يراس احتفال بركي



الاحتفال في جبيل

المسيرة الجمعة العظيمة لدى الطوائف الكاثوليكية التي امتدت لمسافات ومسيرات تحمل مراحل الام السيد المسيح الاربعة عشر كما قامت كل الكنائس جناز دفن السيد المسيح في الصرح البطريركي في بركي راس الكنيسة مار انطونيوس بطرس خريش رئيسة دفن السيد الحادية عشرة قبل الظهر يعاون النائب البطريركي العام المطران نصرالله صفر وكهنة الصرح بحضور حشد كبير من المؤمنين

الام واحتمالها، واحتمال الموت، حتى يكون احتمالاً مسيحياً، وعلى يسوع الانسان المسيحي، يلزم ان يكون مرافقاً بالامل والرجاء.

في جبيل ترأس القديس الجنائزي الاب اليسس عنداري رئيس دير ومسيحي سيدة المعونات يعاونه لفيك من الكهنة والرهبان وجوقة من المرتلين. وقد قام كل من الشيخ يوسف القديس ورئيس القديس الشمال والسيد ثامر سكر مساعد الكورس مع جرجع والسيد جورج انطوان يحمل النسخ الخاص الذي وضع فيه صليب المسيح بين الرجاين والازرقم ويطوق به مع الحضور في حين تيسر السيد لدم وضوءه في شبة قبر احد خصيصاً لهذه المناسبة.

والقي الاب عنداري عظة شرح في مسهلها معاني هذه الذكرى وما ترمز اليه من عذاب الخالص لانقاذ الانسانية، مشيراً الى ان المؤمنين الذين يستلهمون في مسيرتهم مبادئ المسيح لا بد لهم وان يتصوروا في نهاية المطاف كما انتصر المسيح على الموت، وان الخلاص سيكف لهم وهم يستمررون في تادية رسالة الرب، ويرتج على وجوب مسؤولية العلاقة المبررة المستوحاة من العهد الجديد جميع المؤمنين بالرب ويلبذون كي يكونوا كلمة مطروحة لمواجهة الصعوبات التي تقترض هذا الوطن.

وامم السرايا التي المطران حداد كلمة أكد فيها ان المسيحيين هم امناه سلام ومحبة، والسبح صاحب الذين صلوه وهو على الصليب، وأكد ان البسمة والمحبة ستعود الى ارجاء الحياة.

في عنقدها وعكل ستة، وبناسبة الجمعة العظيمة، تظم فوج كشافة لبنان في بلدة عنقدها - عكل، مسيرة درب الصليب، برعاية خادم رعية البلدة الخوري انطوان بركات. انطلقت المسيرة بالصلوات والترانيم، من راحة كنيسة مار شليطا الرعائية، عبرة شوارع البلدة، متوقفة عند كل مرحلة من مراحل درب الصليب، حتى وصلت الى محطة البلاطة، حيث القيت رتبة دفن المسيح وجرت وقائع الصلابة في زغرنا.

وفي زغرنا، راس الوكيل البطريركي العام المونسنيور اميل سعاده صلاة الجمعة العظيمة في كاتدرائية مار يوحنا، والتي في المناسبة عظة جاء فيها:

الذي اراد ان يشرب كأس الام، هو

## درب الصليب في الحدث

اقامت اللائحة الرعوية في رعية مار يوسف، بحارة البطم، بمشاركة جماهير غفيرة من المؤمنين مسيرة درب الصليب من كنيسة مار صليون الانطونية، الى كنيسة مار يوسف حيث راس الاباء الانطونيين انطوان سعد، بطرس غازار وشربل غانم رتبة سجدة الصليب وتوات تقديم الترانيم الدينية جوقة الرعية. واشرف على النظام خلال الاحتفال فوج مار انطونيوس، المعهد الانطوني التابع لكشافة الاستقلال.

وفي جامعة الروح القدس الكليسيك وترأس الرتبة الابناتي بولس نعمان يعاونه رئيس الجامعة الاب يوحنا ثابت وعدد من الرهبان بحضور رئيس حزب الكتائب اللبنانية الدكتور ابي كرامه وتلقى الدكتور جورج سعاده والسيدة صولانج الجميل ومدير علم رئاسة الاستسلام المشيئة تعال في بستان الزيتون.

وفاً لفراد انه لا بد من الام، وان هذه هي ارادة ابيه السماوي، ارادة الكفاح، وان هذا الام هو ملازم لطبيعة المخلوقات الانسانية، حمل طبيعتها كلمة ليفتحها، لقد كان باستطاعته ان يحمل طبيعتها الانسانية دون الام وكون المعتادة، ان هذه هي من نتائج الخطيئة، وهو البريء الذي لم يخطئ، مع ذلك فشل حمل الطبيعة كلمة.

كان يعلم علم اليقين ان الام شيء شديدي يفتك انساناً معيناً، وان خبرته الشخصية هذه لا تعلم ولا تنتقل الى الغير مهما علمت، ومهما كان شعور الغير واحساسه رهيباً، فمن نظر الى القريب يتالم ولكن الام يبقى في جسده ونفسه، المسيح لم يرد ان تخفي معرفته للانسان معرفة نظرية، لقد اختار ان يكون مثل الانسان ككنا الموت، مع ان الطبيعة التي حملها لم تكن للفوز مثل طبيعتها، المسيح لم يحمل الامه هو، فلا الام شخصية عنده، لانه غير خطيئة، انه حمل الامنا نحن، واتبني خطيئتنا، حمل نتائج الخطيئة بون ان يحمل الخطيئة ذاتها، ماتم وهو البريء، كما يقول بولس:

ولكن السر الكبير العظيم الذي تحوّل فيه اليوم الجمعة وغداً وبعد غد عطية ايام حياتنا هو ان المسيح، وبالقسم هذا، اعطى اللام والموت ولطبيعة الخاتمة معنى جديداً، وهذا المعنى لم يكن الا بلقيامة، فليصبر على وحاول، ان لم يكن، اقتلعه كلياً من

هذه الكلمات هي خلاصة اختبار اليم قام به القديس بولس اول الرسل واكثر المفكرين الفلاسفة، وكان ذلك في ابينا مدينة الفلاسفة الستة الحسين للبيلا، اثر نقاش حد بيته وبين الفلاسفة اليونانيين، حيث استفاض بحكمته البشرية، ليقنع الحكماء بسر معلمه العميق، فان كان من اولئك الفلاسفة الا ان استغفروا بها ومعلمه وبصليبه... فإذ عاد على اثرها القديس بولس عمقا في فهم سر الام، سر الصليب الذي، اذا كان شكاً وجهالة في منطق الاخرين، فهو لنا نحن المسيحيين، قوة الله وحكمته، في ذكرى الام المسيح، وفي مناسبة صلبه، نتوقف متاملين في سر الام، في سر الصليب نروة الام سينا يسوع المسيح، حسب منطق دعاه القديس بولس حكمة، الصليب مستخرج من حياة الام السيد المسيح على الارض، لم يرض المسيح خلال حياته، بالام بل حارب بكل انواعه ويكف الواسل، وحاول، ان لم يكن، اقتلعه كلياً من

## مأساة الناصري

بالاس، احد الشعانين، زحف اورشليم تحية بأغصان الزيتون، واعلام النخيل وهفتت جماهير الشعب لابن داود، مبارك الاتي باسم الرب. واليوم، تخرج في اثره، بالعصي والسيوف، وتطلبه في جبل الزيتون، لتسوقه سوق الجرمين الى دار الولاية. ما بالها! هل عصب الشر عينها؟ ام لعب الالم بقول شيوخها وكهانها؟ فسعوا سعي العقارب يوغرون الصدور بغضا، ويؤليون الناس حسداً، ويحيكون التهم تشفياً وقد كان يسوع خطراً على سلطانهم، وثورة على طغيانهم، وسوطاً لاهبا على رقابهم وراقب من تاجر بالشرعية والتاموس.

المحامي مورييس حمصي



الارباتي نعمان يحتفل برتبة سجدة الصليب (جوزف فضول)

الذي قال: في صيغة اصطنع بها، وما اشد تضليقي حتى تم، ولكن عندما دنت الساعة الاخيرة وخذل يسوع في النزاع في بستان الزيتون قال لايه السماوي: يا ابناه لتبعين عني هذه الساعة، ولكن لا تكن مشيقتي بل مشيكتك.

لماذا هذا التغيير المفاجيء في موقف يسوع ايها الاحياء؟ لماذا هذا التبدل؟ كان يسوع يريد ان يشرب كأس الام، ولما اتت الساعة لقل لايه: لتبعين عني هذه الساعة، وهذا يعني اننا هنا، امام سر هو سر الله، هو سر يسوع عينه، هو سر القديس، نحن هنا ايها الاحياء، امام مأساة هي ارواح الماسي قاطبة، دخل بها يسوع في دوره الاخير عندما مات على الصليب، ان سر الفداء وسلطان الكلمة، جعله الله تعال خطيئة ليكون حمل الله الذي يحمل خطيئة العالم، فكان يسوع وهو يتنازع على الصليب يطلب من الله لانه جعل ذاته حمل الله الذي يحمل خطيئة العالم.

فسر موت يسوع ايها الاحياء هو سر الحقيقة لان الخطيئة في حقيقتها هي موت، لذلك لم يمت احد كما مات يسوع لانه كان الحياة بعينها، ولم يحمل احد الخطيئة كما حملها يسوع لانه كان قد عرف احد الخطيئة كما عرفها المسيح لانه كان ابن الله، يسوع في موته كان كذلك مأساة الصليب لا تنتهي الا بلقيامة الخطيئة الذي يهب على وجهه.

والقي الاب عنداري عظة شرح في مسهلها معاني هذه الذكرى وما ترمز اليه من عذاب الخالص لانقاذ الانسانية، مشيراً الى ان المؤمنين الذين يستلهمون في مسيرتهم مبادئ المسيح لا بد لهم وان يتصوروا في نهاية المطاف كما انتصر المسيح على الموت، وان الخلاص سيكف لهم وهم يستمررون في تادية رسالة الرب، ويرتج على وجوب مسؤولية العلاقة المبررة المستوحاة من العهد الجديد جميع المؤمنين بالرب ويلبذون كي يكونوا كلمة مطروحة لمواجهة الصعوبات التي تقترض هذا الوطن.

وامم السرايا التي المطران حداد كلمة أكد فيها ان المسيحيين هم امناه سلام ومحبة، والسبح صاحب الذين صلوه وهو على الصليب، وأكد ان البسمة والمحبة ستعود الى ارجاء الحياة.

في عنقدها وعكل ستة، وبناسبة الجمعة العظيمة، تظم فوج كشافة لبنان في بلدة عنقدها - عكل، مسيرة درب الصليب، برعاية خادم رعية البلدة الخوري انطوان بركات. انطلقت المسيرة بالصلوات والترانيم، من راحة كنيسة مار شليطا الرعائية، عبرة شوارع البلدة، متوقفة عند كل مرحلة من مراحل درب الصليب، حتى وصلت الى محطة البلاطة، حيث القيت رتبة دفن المسيح وجرت وقائع الصلابة في زغرنا.

وفي زغرنا، راس الوكيل البطريركي العام المونسنيور اميل سعاده صلاة الجمعة العظيمة في كاتدرائية مار يوحنا، والتي في المناسبة عظة جاء فيها:

الذي اراد ان يشرب كأس الام، هو

## درب الصليب في الحدث

اقامت اللائحة الرعوية في رعية مار يوسف، بحارة البطم، بمشاركة جماهير غفيرة من المؤمنين مسيرة درب الصليب من كنيسة مار صليون الانطونية، الى كنيسة مار يوسف حيث راس الاباء الانطونيين انطوان سعد، بطرس غازار وشربل غانم رتبة سجدة الصليب وتوات تقديم الترانيم الدينية جوقة الرعية. واشرف على النظام خلال الاحتفال فوج مار انطونيوس، المعهد الانطوني التابع لكشافة الاستقلال.

## الاتحاد الديمقراطي المسيحي يستمع الى تقرير عن دورة حقوق الانسان

يقعد الاتحاد الديمقراطي المسيحي اللبناني اجتماعاً بعد ظهر الارباء المقبل للاستماع الى تقرير العضو في الاتحاد المحامي اميل نجم حول مشاركته في الدورة الحادية والاربعين للجنة حقوق الانسان لدى الامم المتحدة التي عقدت ما بين شباط واذار الماضي في جنيف.

وكان نجم عاد اخيراً الى بيروت بعدما التقى طمة الاتحاد الديمقراطي المسيحي العالمي الذي يمثل الاتحادات الديمقراطية المسيحية في اوربا والقطرات الاخرى، اضافة الى كونه عضواً في الاتحاد اللبناني. وقال نجم ان دورة لجنة حقوق الانسان استغرقت ستة اسابيع وتناول جدول اعمالها البحث في خمسة وعشرين موضوعاً وهو تطرق الى البند الثالث والعشرين المتعلق بحريتي الدين والمعتقد.

واوضح ان المشاركين في الدورة هم من الدول الاعضاء في اللجنة والدول الاعضاء في الامم المتحدة المنظمة للامم المتحدة ولبنان في بولونيا بمراقبين ومنهم لبنان ممثلاً بالسفير

مسابقة جديدة لشهر نيسان للمرة الاولى في تاريخ المسابقات الانوار تقدم لقرائها

ليزة لبنانية أخرى

في مسابقة من دون أسئلة

ترقبوا تاريخ 9 نيسان 1985 موعد البدء ببدء المسابقة

موريلينا

موريلينا









### قربين اللحظات في عيد الفصح أقم قلوبنا الحائرة بمشيتك

لا تحجل أيها الشاعر الصادق  
لي منزل من تيه سواعدي المشولة  
في حيتي وورد وحشايش وأبوابك  
منها ما يشلني إليها ومنها ما يجعلني أقرب  
بخطي  
ما هم، أمّا تنمو وتُسحر، تبتلئ وتبتلئ.

بعد ان توارى الشمس وراء الاحجية  
المتدسة في أميتنا وتطل علينا بجبهه وخبر الأنوار  
التي ترتط ذلك الغطاء الرهي، وتتلقح بهج  
الأضواء، عندئذ تسأل فرشات الامسيات  
تبحث عن الأضواء الناذقة، المراضعة،  
المشوشرة يهدو وصمت مصلى على خافي  
الدروب وسدائل المنازل الزامعة. هناك في كل  
ليلة تسهر تلك البشائر الى ان تحترق من ذفة  
الأنوار.

تنبأ لاسك زعم الرعود  
فلذا يدني واسجن حزبي بلسان الامر  
لا لا ترتد قلبي يشاقق تعويل شفاء الحبة  
المستة  
قارم اصعدك من الكلمة  
نلوا لاسيك مها تتعيت الدروب.

رائته ييسم، فابتست  
حزني ببنو فملت أن للبرون حكايات  
قل ورجتي وكنتي فاستلكتي الحبة دون  
الكلمات  
لسي يحان فظنت ان القلب بين  
فاين وجهك، واين اسماكك، واين عينك؟  
خذني أنت وكن وجهي وقدي بلسانك وكن  
يدي  
أما سر امي فأمر يخطك.

وردة برية أنا، لم أعرف سوى حان الصخر  
ودفء الاشواك، وطعم التراب. لم تزني سوى  
بدان الحقول وصراصر الليل. لم تتذغفي  
الا عراصف الخريف ولم تسقي سوى زخات  
الطير.

القطرة علم بورود سهلة التال قرب المنازل،  
على ضفاف السواقي والابهار حيث الدروب  
الامية المظتة.

لكل رجب من تلك الوجوه صفة من كتابك  
القدس.  
حتى الآن ما فتئت أجهل القراءة فيه، لأن  
مفاتيح اسراره غريبة عني، او ربما لاني تلتفت  
منذ صباي بحبك مقدسة لفتها مختلف جدا عن  
لغة هذه الوجوه.

علمنا منك آيا الوجه الأخر لقد آن الأوان  
للقراءة الحقيقية في الكتاب الأخر.

أيتها الحنين الأولي في غياب الضمائر  
يا شوقا لها بكري قلوبا سحرة  
يا بهائم الامين الجائعة، أيتها التلطف  
الصامت المهم

أيتها الاحساس غير المدرك، يا ترجمة  
الاتصالات والتضامات اللاجورية.

أيتها الابداعات الوجودية وما يتلواحج فكرية،  
أجل بكل عفوية، أخبك دون ان اعركك  
وبدون ان تتفكك.

كل يوم تراودني تلك التساؤلات  
وفي كل مرة أجهل الجاهلها  
إني في اصطرار بين التوجع والترويح.  
عاشها وجدك وسر دهرتها عبتك  
أما اصطرارها فمن أجلي.

فيا سر الاسرار، لبح لأرواحنا الفلقة ما  
ترتبه منها، واحتم قلوبنا الحائرة بمشيتك  
لاخامها.

اليس يتأكلني، الشاؤم يراد الأبية المعددة  
الظليلة حيث تستر الشبوات المجدت التي  
ترهب النور، وفي اعراش الطلبة حيث تلزى  
الروائح في اجوارها وتنتش القواضم الحرة.

متركة قلبي، رصتها الأشباح وملك فيها  
المول، لكتبا بالقرب منك معلقة بين الارض  
والسما، اربابها متأنها مشرعة ومن عرك له  
الجرة ان ياتي إليها.

سأنتظر ملكك ترزعا بعد سفر طويل...

الاب نيل موتس

وتطوير النظرة القومية والاصلاحية.  
٤ - بيروز شروب حديثة على الاب كاشعر الحر  
والحدائق.

في اواخر القرن التاسع عشر سادت الاب  
العلمي، النزعة الواقعية التي تطورت وامست  
نزعة شعبية، فكان انتشار الآلة وتجاوب الإنسان  
مع فكرة مدعاة لتولد آراء جديدة المفاهيم  
والقياس، في الفن والادب. فكان الاب روماني  
مع لامرتين وهوغو وموسيه وفيبي، واجتذبت  
الجديد نحو الواقعية، فصور الآباء محيطهم كما  
راوه فكفوا مسيرين بخصية الواقع، ورسم  
بعضهم للواقع صورة ضموها لمحت مغيرة من  
آدم الشعب، فحللت لتجهم بصور العبيد الآذراء  
والنساء والمظلومين، ولم يكف هؤلاء الآذراء  
بالتصوير، بل اطلقوا الاماني التي كان يحلم بها  
ابطلهم، ميزين ما في الشعب من خير وبسطة  
وطموح، فصوروا في وجدانهم واعلمين محنسين  
مثل تولستوي وبوستوفسكي.

وقلت في الاب العربي جماعة ففتح اعين  
الشعب في واقع العصر متطلعة الى الحياة التي  
تحتل مفرق، والحياة التي تسمى الى غلبة.  
فتمتصت كتابات التوضيحين اللبائين السياسية  
والاجتماعية والكثيرة بلجماع على رذل التعصب  
الذهبي، وحلال الوحدة الوطنية محل الاتصامات  
القنوية المذهبية وراي خطي الشمل، وبطرس  
المسيحي، ان فصل الدين عن الدولة هو الحل  
الافضل للمعضلة المثلثة. وكانت الحرة في رأس  
الاهتمات رواد القرن التاسع عشر فأولوا العناية  
الوطنية والسياسية اهتمامات واسعة، وبرزت  
الدعوات الاستقلالية وحركات الاصلاح والتحرر.  
مدعا جعل الدين الاقنوي، ومحمد عبده،  
ومؤلفه رافع الطهطاوي، أن التخلص من الهيمنة  
(البقية على الصفحة ١٠)

الدكتور جورج كلاس

### الرويا وبلوغ «الاقويانوس» الشعري

اخترق ما انا في طريقه الى تاسيسه، او  
تأبيده في غايته، تقف مترصا وكان  
الاعتراض الكلامي ميدا ملطوب في كل شيء.  
حتى في هذه الحواريات.

ما قوله نافع ومؤثر في الشعر  
والشعراء، والرويا التي تجورها في  
الاقوال والافعال المتطورة. ليست قصيدة  
تجري في حالاتها او في اوصافها نحو السمو  
الروحي الذي تريد. والرويا ليست مسكنا  
نيت تحت سقفه وحول جدرانها في عفشنا  
وحروفها المتسقة من فعل او من جملة  
معتزلة.

جانب اسلوبه يعيدنا الى النقل  
الحول لتكرار المقائل في اللغة وعيا متصلا في  
الجزان، او عمقا عميقا لدلالات الكلمة في  
صفاتها وانفعاها وانواعها الاستثنائية. وهذا  
يعيدنا الى العالم التخيلي بمعنى التسخ الحرفي  
للعالم الخارجي، ولكن قبل ان نخرج عنه في  
الهامة التشبيهي بالرويا، علينا ان نترجم اللغة  
المكتة في التجليات المكتة.

هذه مواقف انفعالية تؤدي بك الى  
التخيل فطما!

التخيل فعل الرويا. والرويا ترجم افعالها  
واعمالها في انفعالها نحو الريق الهيري  
المختلف في كينونته او في اقترابه من عالم  
الروح بالصورة الشعرية.

وهنا يتفلق المدى الشعري عليك،  
فتواجه صعوبة في بلوغ الطلاسم بالرويا.  
محاولة مني لبلوغ الاقويانوس في  
الشعري، الذي يبتأ في مداره عن الارض  
بالقصيدة.

صورة بيوة. ولكن لسلكه يسبقت  
احيانا في الاشياء اللامعينة في الوجود  
والعدم.

اربط بالشعر في مخيلتي، لانتي سمانتي  
السابعة، بمنح اللغة الروبوتية دورها المؤثر في  
الكلمات والصور والمعاني. لهذا تراني انضف  
في كرتي، الى الحركة الابداعية. في طسما  
النوراني، لاجد رويي الهامة في المدار الازلي،  
قصيدة تحس بالدهش، الذي يحترق لغتي،  
موسيقى ربانية، لا يجدها سوى اللحن والنغم  
والتشديد. وهذا رويي بلاديها  
المنظلة في الوجود تأثيرا روحانيا شاملا لا يابح  
حقيقتها التجاسية بالغة المبركة حكا  
بالايقاع.

عبادة وتلقى، سواء بالكلمة او  
بالعزف.

تكن ابداعا في مستوى ارادتي اذا  
توجهت قصديتي صوب مراميها في لغة الكمال  
بالتجديد، وكانت جانبيتي للمعنى نحو العالم  
الايمن بالعبادة الامع للزمن وشاثة بالرويا.

وكيف يكون اراءك كاملة اذا تسلمت  
في مدها وجزرها عن محبة العالم بالذات -  
الغزيرة، وفرح الخلق بالقصو الحسني  
الذي يشوق. اسبابا يلفيها التخاطف  
والتخاطف والطرق المفتوحة؟

يسيطر ما تبني اليه ويتم بالصورة  
الشعرية التي لا تتسبب الا بالحدس النوراني  
بلوغ المطلق.

طيران هائم في السماء لا حدود له  
حكم على تجربة الشاعر التجاربي بأن  
يكن ذاق وما بعد الشعر.

وإذا وقع صولة مبدئية، لا تحول  
اختياري نحو الضوء الابدع في الزمان.  
تعدشني في استخدامك لصيغة الفصح  
والوصل النغوية القديمة معي. في محاولة

رياض فاخوري

«بينابيع الحاضر في الماضي»  
الموسيقى: السنغونية وموسيقى الحجرة. وكل  
خبرة في هذا الطريق قد اتست باساليب تقليدية.  
وجعارة في الاكوار ومبرامة فنية في التجسيد.  
ويوره بعض النقل باسالة الصلة بين هذا  
والنم وتقاليد شوستاكوفيتش، وبيروكوفيتش،  
وسترافينسكي، وعصر الكلاسيكية الروسية. اجل،  
توجد في موسيقى بيروز تشاكوفسكي اختلافات  
مددعة في الاساليب، وحرار مع فن الازمنة  
البديدة. ولكن ليس في ذلك اما يكمن سر موسيقا  
فالاسلوب المفضل للحنن هو الاسلوب الذي  
يبرز، فيه كلا سموتيا انطلاقا من محبة  
موسيقية للأفكار، وموسيقى الافلام، والوبع في  
التحويلات غير المرتبة.

منذ اكثر من ٣٠ عاما تدهش موسيقى للحن  
الموسكري بيروز تشاكوفسكي وتسمير الهواة  
والعالمين.

ويقول غيبرغي سفيريوف، يصد زميله:  
انه لحن له صوت الخاص، ويكلم الخاص  
والعزف، وهو يردد اعمالا تقود موسيقا السنغونية  
السوفياتية نحو دروب جديدة.

ان بيروز تشاكوفسكي موهلن اصلا عبيدة  
مختلفة الاتراع بينها كانتا مسور البروج،  
والحطاف الصوتية ليريكوي بوشكين، والربيع  
الآخر، التي قدمت مؤخر لاول مرة، ومكايات  
موسيقية للأفكار، وموسيقى الافلام، والوبع في  
الاساس هو العمل الذي يقفله في اصمب مجال من

الزمن في منهجية البحث العلمي عصر حتى نهاية  
القرن التاسع عشر حتى نهاية  
النصف الاول من القرن العشرين، الى عصرين  
تقنيين متباينين: عصر النهضة وبيدا من العام  
١٨٠٠ وحتى نهاية الحرب العالمية الاولى، وعصر  
الحدائق وبيد من ١٩١٨ الى نهاية الحرب العالمية  
الثانية.

وان كان ثمة تباين في الآراء حول تحديد زمن  
بدايات النهضة العلمية في ابدان أوروبا، ووب  
البعض تاريخها الى الحملة الفرنسية على مصر سنة  
١٧٩٨، او الى بعثة محمد علي النعمانية الى باريس،  
فان مناه مفعلة تاريخية خطرة اكرت على  
اللبنانيين مورهم، وتكرت الحقيقة والواقع،  
فشوهتهما حين اعان ان الشرق استيقظ على مدافع  
بوتلارن، وما حمل معه من افكار الثورة الفرنسية،  
بل استيقظ على هدير مطيعة مارغريتا الناعم سنة  
١٦١٠، ومدى مطيعة الشوير التي اصرت  
مؤلفات شتي في العلوم واللاهوت والادب...

(تستور لك: محور اللبائين في تطوير العربية،  
محاضرة القاها في الاسبوع الفكري لطلاب  
الماجستير، في الجامعة اللبنانية، نيسان ١٩٨٠.)  
فقهية اللغوية اذا لم تبدأ مع حملة بوتلارن،  
كما هو معروف، بل ان لبنان عرف البلور الاول  
للنهضة منذ اتصال لبنان بشخص الامير فخر  
الدين، بالغرب وصور اول كتاب عن مطبعة  
الشوير.

فقبل القرن التاسع عشر اقام الفكر الدين في أوروبا  
ما بين ١٦١٣ و١٦١٨، وجلب معه بعض مظاهر  
النهضة الغربية وفتحها العلمي، اضافة الى ما عرفه  
لبنان من رحلات الياس حنا الموصلي الذي سافر الى  
أوروبا وأمريكا بين سنة ١٦٦٨ وسنة ١٦٨٣ واطلع  
على يدون التقدم الحضاري وجمال الفكر الغربي ان  
لبنان عن طريق تكوين مصادماته وملاحظته، وان  
لبنان عن طريق التورونية في روما في اواخر القرن السابع  
عشر والنور الذي قام به خريجو هذه المدرسة بعد

في معرض وعيهم للنهضة، يؤكد بعض المفكرين  
الجانب الثقافي لكل نهضة في تاريخ الأمم، فلهذه من  
يرى ان النهضة تعني سيادة العقلانية في المجتمع،  
ومنهم من يقول ان النهضة تكمن في مجال الفن  
والابداع، وهي ولا شك تجمع بين الابداع الفكري  
والفني معاً، وبين وجود نظرة شاملة لتاريخ  
الاجتمعات البشرية بصورة محددة للاستطلاع  
الى النهضة.

معالم النهضة  
فبعد كيوه الاب والفكر العربي في عصر



في ليلة يا مكاري ( تصوير اسماعيل حمدان )

### ... وهي ليلة يا مكاري لفهد العبدالله رشة عطر وسط الدخان والبارود



ابو عبد البيروني

استطاعت فرقة فهد العبدالله للفنون الشعبية  
اللبنانية ان تسرقنا من هومونا وجزئنا؛ وترجع  
الينا بعضنا من زفرات حيمية رحلت. وتكريرات  
عبرت.

قاعة قصر البيكيلي غصت مساء الثلاثاء  
الفلات بحشود من متقوي التراث الشعبي - ليس  
من اجل لبنان فحسب، بل من اجل جنوبه، من اجل  
الخاصة التي هي اساس الوطن. - هؤلاء جلاوا  
ليشاركون في هذه المغامرة - مغامرة الفن الذي يحاول  
البعض تزيينه وتجييره وتهويده.

طرايش، وسراويل، منجل ومواويل، عبادات  
وعقالات، قنقير وتراجيل، شالات وطرايش، جراح  
وحارير، واغاني لعلى ليحيل، وعل مهي خليل  
ومحمد الملا، وست لوحات مع ثلاثين راصفا  
والفصحة في استعراض ضخم جاء تحت عنوان (وهي  
ليلة يا مكاري... - مدة اسبوع فقط - لوحات واقعة،  
وتقلات مشوقة حملت العنوين الشعبية  
العلاقات الصميمية والاجتماعية، كلها ظهرت عبر  
-وحتمية التعاون والتعاقد في السراء والظراء، عبر  
العلاقات الصميمية والاجتماعية، كلها ظهرت عبر  
الاحتفالات والقرارات والايامات الراقصة والقلات  
التي جاءت موقفة زانها العتاب والمجنا والافوف  
من على مهدي.

في لوحة الصالدين اطلت السراويل القروية  
والثياب التبتية بزهورها الحمراء وشمسة العنقوان  
مع قلعة القوي والبرية اليد، ناميك من رصعة  
السلال (شب وبت واغنية حب وفرحة عمر)

في هذه اللوحة - التي ركزت على علاقة الانسان  
بالارض والصراع بينهما من اجل البقاء - برزت  
واضحة صورة الرجل والمرأة - من الناحية القروية  
-وحتمية التعاون والتعاقد في السراء والظراء، عبر  
العلاقات الصميمية والاجتماعية، كلها ظهرت عبر  
الاحتفالات والقرارات والايامات الراقصة والقلات  
التي جاءت موقفة زانها العتاب والمجنا والافوف  
من على مهدي.

اما لوحة هفوة بيروت... فقد جاءت كمدخل  
حتمي لعلاقة الجيل بلديته والتعاقب المكاني  
والزمني الحضاري بينهما في اطار الفولكلور  
والساحل. هناك القضايات وطرايشهم وتراجيلهم  
ابريق السوس مع ابي صلاح، واغنية والحلوة  
التي لفت تاجن بلقورية (...). هذه اللوحة صمما  
جاءت في استعراض كانت لوحة فولكلورية  
حضرية - مدنية - حاول فيها فهد العبدالله ادخال  
الطرب القديم الى الحركة الرجولية التي تدل على  
الزخامة - القبيضة - بمفهومها الشعبي العام، مثل  
شخصية ابو خليل، وابو عبد البيروني.

وحاولت الفرقة من خلال المشهد الثالث (البدو)  
اظهار اهمية الاستفادة والاخذ من الايقاعات  
الترابية البدوية (الحدادين، الدريكة، الطبل،  
الربابة والمجانا) فتم تحديثها على ايقاعات روك  
اللاتا... واغنية في مهيدي.

بها جنوب كل ما فيك دارت معركة  
بسلحتها الابطال هيت معركة.  
بجيشيت وبناملر حدا معركة.  
ما سار اعظم من صمود رجلائنا.  
لبنان لنا والجنوب جنوبنا.

المشهد الرابع

وفي المشهد الرابع تنتقل الى اجواء البدكة  
اللبنانية الاصلية، حيث يختلف الايقاع عن اية  
مؤفة فنية اخرى عربيا وعالميا - وبظهر المنح  
الواضح بين العنقوان الملتاني والرجولة الجبلية  
والطبيعة اللبنانية مع الربة الانغوية التي تجلت في  
رصاصات فتيات الفرقة اللواتي حطن ببعث ودلال  
على المسرح وبمحاذاة القلوب كما الظلمة في خفر  
البدلي.

في اللوحة الخامسة - الحان زياد الرجائي  
والحسن المنذر - قدمت الفرقة تنويعات عدة  
وايقاعات موسيقية شعبية موزعة في سياق - تعدد  
التشكيل الراقص الذي جسد الحركة الانشائية  
للرقص، اضافة الى تنسب اللحن والحركات مع  
الالوان الزاهية للابسة (اصفر واخضر مخمل) وقد  
ظهر التباين هنا ربيعا فرحا يبير الاعين ويحرك  
الالك مسفة نشوة واستمتاعا.

اما مسك الختام - مشهد لوحة الجنوب - الذي  
كان تحية صامقة من فرقة الفنون الشعبية  
اللبنانية، الى الجنوب البطل، فقد جاءت تعبيرية  
جسدت آمال وطموحات السلم الذي راود هذا  
الوطن والرمز الذي تجسد في بطولات ابائنا.

قريباً ترصد  
الحركة الفنية اللبنانية الكبرى  
رزي يتدلي  
أساق  
تحت قوس قرن

لحد - تمة

حزبية تعمل لصالحهم هناك وتتغلغل مخابراتهم والخبريات الفلسطينية لتنفذ ما يخطر...

حزب - تمة

مطلعنا فيه مع الخلفين، سواء كانوا في داخل الحكومة أو كانوا خارجها...

العالم

شميري - الانوار - تمة

مليارات دولار ان تقوم بعملية تحويل الدين بعد الموقف الاميركي الجديد...

شميري - الانوار - تمة

في عدد من المرات وانما يكون خارج البلد... لكن هذا مجرد مصفحة...

لحد - تمة

شاعوا ان لواء وجوبنا في المنطقة ضروري وليس موضوع نقاش...

حزب - تمة

التي ضد هذا الرأي... هل لا يزال الامين العام للجيبة اللبنانية مع لبنان الغربية او ان...

العالم

شميري - الانوار - تمة

وتجديدا للوطن... ٣- يرفض موقف الحكم غير الواضحة والخشنة...

شميري - الانوار - تمة

في عدد من المرات وانما يكون خارج البلد... لكن هذا مجرد مصفحة...

حزب - تمة

على مسؤولية التمثيل، حيث يشترك كل الفئات في تقرير مصير الوطن...

حزب - تمة

وان هناك تحركات للقاء اللبنانية في تلك المناطق يجب رسمها ووضع حد لها...

العالم

شميري - الانوار - تمة

بشكل عام - وهي بلد كما اعتقد - تدعو الى السلام وتعمل للسلام...

شميري - الانوار - تمة

في عدد من المرات وانما يكون خارج البلد... لكن هذا مجرد مصفحة...

حزب - تمة

الحكم في سوريا يتعامل مع الشرعية اللبنانية على راسها الرئيس امين الجميل...

حزب - تمة

في عدد من المرات وانما يكون خارج البلد... لكن هذا مجرد مصفحة...

العالم

شميري - الانوار - تمة

في عدد من المرات وانما يكون خارج البلد... لكن هذا مجرد مصفحة...

شميري - الانوار - تمة

في عدد من المرات وانما يكون خارج البلد... لكن هذا مجرد مصفحة...

حزب - تمة

في عدد من المرات وانما يكون خارج البلد... لكن هذا مجرد مصفحة...

حزب - تمة

في عدد من المرات وانما يكون خارج البلد... لكن هذا مجرد مصفحة...

العالم

شميري - الانوار - تمة

في عدد من المرات وانما يكون خارج البلد... لكن هذا مجرد مصفحة...

شميري - الانوار - تمة

في عدد من المرات وانما يكون خارج البلد... لكن هذا مجرد مصفحة...

حزب - تمة

في عدد من المرات وانما يكون خارج البلد... لكن هذا مجرد مصفحة...

حزب - تمة

في عدد من المرات وانما يكون خارج البلد... لكن هذا مجرد مصفحة...

العالم

شميري - الانوار - تمة

في عدد من المرات وانما يكون خارج البلد... لكن هذا مجرد مصفحة...

شميري - الانوار - تمة

في عدد من المرات وانما يكون خارج البلد... لكن هذا مجرد مصفحة...

حزب - تمة

في عدد من المرات وانما يكون خارج البلد... لكن هذا مجرد مصفحة...

حزب - تمة

في عدد من المرات وانما يكون خارج البلد... لكن هذا مجرد مصفحة...

العالم

شميري - الانوار - تمة

في عدد من المرات وانما يكون خارج البلد... لكن هذا مجرد مصفحة...

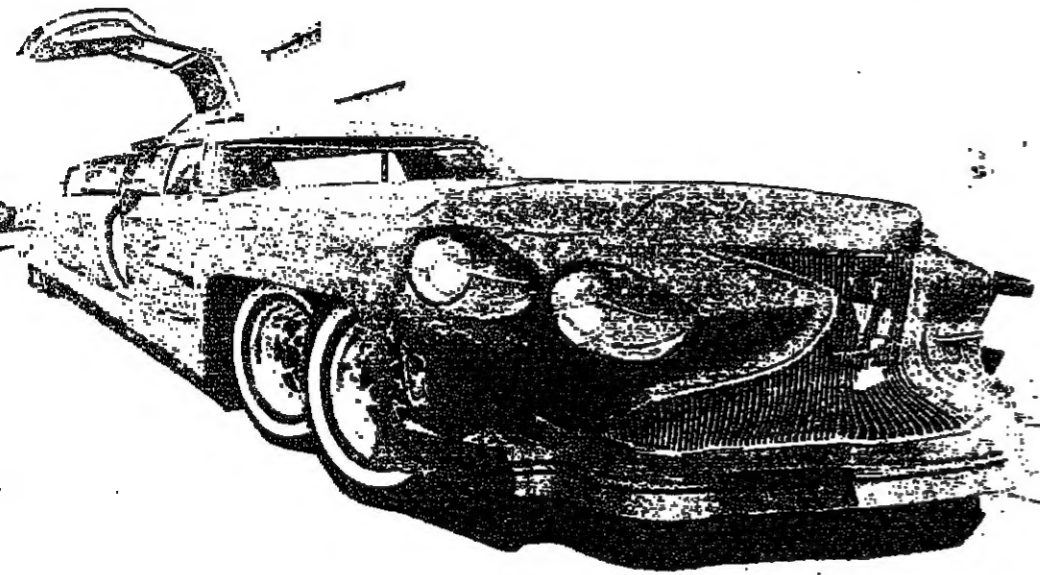
شميري - الانوار - تمة

في عدد من المرات وانما يكون خارج البلد... لكن هذا مجرد مصفحة...

# عابرة القارات على عجلات ... عشر !



■ انها السيارة الاطول في العالم - م. 16 ص. م. وعشر عجلات ■



■ عجلة عجلت وغرابت تفتح احشائها للزوار والغوليين ■

تتزلزل السوق الخاص جدا بملسات نهائية. اثر عام كامل من العمل ونحو الف ساعة استغرقها نحت المقدمه - الرافعة المنظر... والصاروخية الشكل لانها عابرة القارات

واللات ان هذه السيارة تخفي في صندوقها الخلفي مسجحا طولها 3 امتار. وتشتمل على 4 هواتف. وتلفزيون بشاشة كبيرة. قد يكون الاول من نوعه. ولين يعمل على الموجات القصيرة وبار والة تسجيل. مستيريو. ضخمة. وهذه الوسائل تتكى الى ديكور مصنوع من الخشب الثمين والفرو وثمة اكوابيوم للسعد. ويقال ان تكاليف السيارة تبلغ مليون دولار

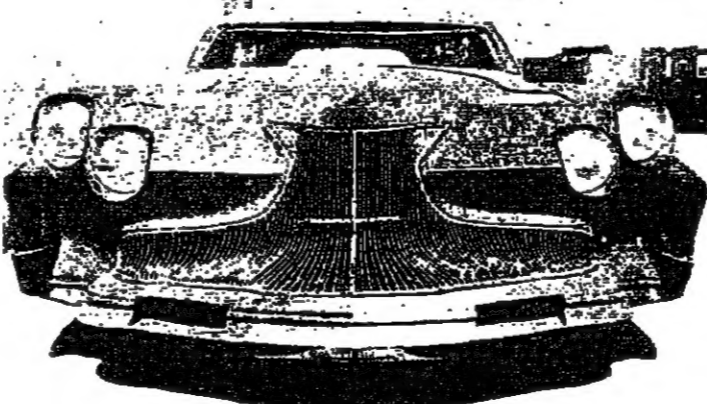
والاشكال الوحيد هو ان الشركة المصنعة لم تعثر بعد على اسم لهذه السيارة. وهي تحاضر بالطبع. الاسماء العادية. وتعلق اعمدة على ترويجها. ومن المتوقع ان تخدم. هذه السيارة في فيلم سيلفر ستالون المقبل الذي اراد ان يتدخل شخصيا في وضع اللسات على مفروضات السيارة ويكوها...

هل هي سيارة ام قطار. ام صاروخ على عجلات عشر؟ لا شك في انها السيارة الاطول في العالم. وهي النموذج عن المستوى التقني الهائل الذي بلغته تكنولوجيا صناعة السيارات. والاوروبيون والاميريكيون واليابانيون يخوضون المنافسة الحامية لجعل سياراتهم اكثر اقلقة. واكثر لفتا للانظار. وفي هذا الاطار تحولت الكاديلاك ولانكون والمرسيدس والولفس ريس الى فئاد فخمة متقلبة. تمشي على عجلات. واخر نتاج مؤسسة. اولترا ليموزين. كوربوراشن. التي تستوطن. بلما. في كاليفورنيا. سيارة فخرية وواسعة تستوعب في احشائها تلفزيونا وهاتفيا وبارا وسريرا للاستراحة.

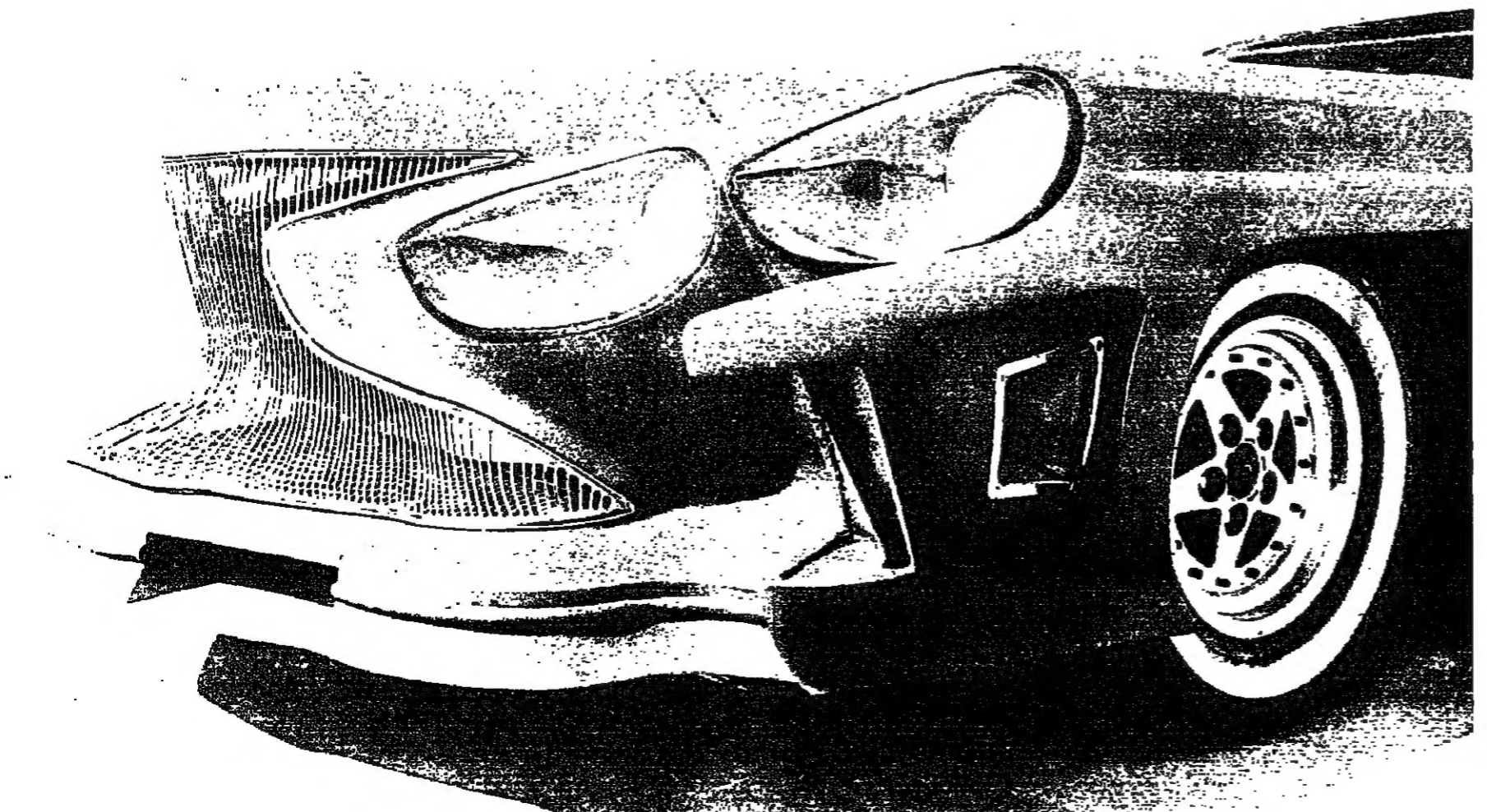
والشركة حدثت عدد السيارات التي تنتجها بـ 250 سيارة في العام. للمحافظة على الطابع الاستقرائي وعدم الانسحاق الى الابتذال. واخر صرعات. اولترا ليموزين كوربوراشن. سيارة هي الاطول في العالم. طولها 16.50 قط. وتحرك على عشر عجلات. وسوف



■ عمل يكبح الفيل وهو في السجح المثلث في مؤخرة السيارات ■



■ مقدمه. السيارة. منحوتة بعناية فائقة وكلاشر يتوهج كالمرآة ■



■ المصليح منبئة في علب زجاجية وسط - المرمم - المرمومي ■

# العرب في أميركا يقولون إنهم ضحايا المعاملة السيئة وعدم الإحساس

يظهر التلفزيون الأمريكي والإعلام والكتب والمسلسلات الهزلية العرب في الولايات المتحدة بصفة دافئة على أنهم اشراش وغير جديرين بالثقة على نحو منتظم

جاء ذلك في شكوى اللجنة العربية - الاميركية للمناهضة العنصرية وهي منظمة لها صوت مسموع بشكل متزايد تضغط على منتجي التلفزيون والسينما في هوليوود لتغيير الصورة النمطية التي يظهرون بها العرب.

وتمثل هذه اللجنة الاميركيين من اصل عربي الذين يشكون من أنهم ضحايا بصورة متكررة لمعاملة تخلو من الإحساس أحيانا بدافع الحقد وغلبا نتيجة لجهل مطلق.

وعلمنا فعلت القليلات عديدة غاضبية من قبل بدا حوالي ثلاثة ملايين من العرب الاميركيين في البرد على ذلك بشن حملة احتجاجات ووسائل ضغط منتظمة.

ويقول جيمس ابو رزق وهو مستقرو اميركي سابق من داكوتا الجنوبية ويرأس للجنة العربية - الاميركية للمناهضة العنصرية ان العرب منذ زمن طويل هدف امن للسخرية والمعاملة السيئة.

وقال ابو رزق الذي يقول عن نفسه انه ابن بنح لبناحي مجرول انما لم نرد عليهم ابدا من قبل. فنحن الجماعة الاخيرة.

وتقول بوني الريماوي وهي عضو في اللجنة ومن نيويورك ان العرب كانوا يصورون بشكل اكثر رومانسية في الايام الاولى لاندابة السينما.

واضافت تقول ان العربي يظهر الان في السينما او التلفزيون كإرهابي شرير او كملابديير نظفي مدام.

وقالت: ان هذه هي دائما نفس الصور - الشيخ مع الحريم... الطابع الشهواني الخشن.

وقد شكت اللجنة بمرارة بشأن شب عربي مراهق يدعى رشيد وذلك حين يرتاح تلفزيوني شعبي يطلق عليه اسم دايانستي وقد استبعد دور هذا الشب ولكن ليس بالعشيرة من خلال جهود اللجنة.

واضافت قائلة. لقد طلبنا بنهائه دوره في المسلسل بطريقة يبدو فيها بريئا وشريفا... غير انه بدلا من ذلك لقي مصرعه اثر اطلاق النار عليه في بهو فندق.

وقد جاء اختبار حديث لقوة العرب اثناء انتاج فيلم البروتوكول الذي يقوم ببطلته جولدي هون.

واكد رون لحدو عضو اللجنة انه عندما استجاب الى اعلان عن طلب ممثلين لهم سمات عربية قبل له ان الفيلم لن يكون سيدا للعرب.

ولكنه طلب نسخة من النص عندما علم في اليوم الذي بدأ فيه التصوير ان الدولة العربية الاستوربية في الفيلم كتلت اراثلون.

ويقول لحدو وهو من اصل سوري وليدني: ان اللجنة طلبت اجراء تغييرات كبيرة في النص الذي اكتشفت انه يحتوي على كل لفظ اذترائي ومسيء.

وقال انه رغم ذلك فان الحد الاثني فقط من المراجعة هو الذي تم ولكن ابو رزق رسم صورة اكثر بريفا للجدد الذي تقوم به اللجنة في مواجهة فيلم البروتوكول.

قال: ان اللجنة استطاعت منع منتجي الفيلم من القيام بالتصوير في تونس ان وان وافقوا على تعديلات كبرى.

وقد حقلت اللجنة لجلجا مذكورا عندما كتبت الى دون اموس نجم الرابيو في نيويورك شاكبة من اشراكه الى العرب على أنهم اتس مصليون بالحسد ومراوغون في برنامج اذيع اخيرا.

وقال اموس الذي سبب ايضا في اهانة عشرات من مجموعات اخر انه تلقى رسالة لطيفة من اللجنة واعرب عن اعتذاره لما حدث منه.

اعادة كتابة التاريخ

ولم تكن الامانات مقصورة على وسائل الاعلام الاميركية فقط فقد جن جنون بعض العرب الاميركيين في اواخر عام 1983 عندما وصف جيرارد مكارن رئيس بلدية جيرزي الاميركية

# صندوق النقد: البرازيل تنجس بأقصى سرعة نحو التقشف

يعتقد المرابيون ان النظام الديمقراطي الجديد في البرازيل ينجم بالسرعة نحو سياسة تقشف من شأنها ان تكلل لها مساندة صندوق النقد الدولي في الحدائق القادمة بشأن اعادة التفاوض في بيوتها الخارجية التي تبلغ 1.2 مليار دولار وتعتبر اكبر مديونية خارجية في العالم.

وقد بدأت الاتصالات الاولى بين السلطات الجديدة في البرازيل وبين دائيتها يوم الاثنين في نيويورك وبرازيليا دون انتظار شاه الرئيس تانكريدو نيفيس وهو اول رئيس مني يتولى السلطة في البرازيل بعد 11 عاما من الحكم العسكري الذي اجريت له ثلاث عمليات جراحية في الامعاء والذي جعل محله تانكيس خوسيه سارتي بصفة مؤقتة منذ الخامس عشر من اذار الماضي.

ويذا ومن صندوق النقد الدولي برئاسة لانا ماريا جول المغلوبة السليمة التي سبق لها التفاوض مع سلطات البرازيل في عهد الجنرال جواو فيجويريو سلمته من المحفلات في العاصمة البرازيلية يوم الاثنين في كبر المسؤولين في وزارة المالية والبنك المركزي لتقوم بالتدابير الاولى التي اتخذتها الحكومة لمكافحة التضخم.

وفي نيويورك اجتمع انتونيو كارلوس اميجورير مدير البنك المركزي في البرازيل مع وليد رون مدير اتحاد البنوك الخاصة الدائنة للبرازيل ويول فولكر مدير البنك الاتحادي الاسيوي وجاء دي لا روزيير مدير صندوق النقد الدولي.

وتسرع التدابير التي اتخذها او اعتمدها النظام الديمقراطي في البرازيل في خط مستقيم مع توصيات صندوق النقد الدولي السابقة لمكافحة التضخم الكبير الذي بلغت نسبته 23.8% في عام 1984.

وينتظر ان تصدر في العاصمة البرازيلية مزيد من اجراءات التقشف بعد التدابير التي اعلمتها في السابع عشر من اذار الماضي تحت شعار لن نلتف بعد اليوم والتي تقضي باستقطاع 10% من ميزانية الدولة ووقف اي استثمارات لبنوك الدولة خلال 60 يوما وتجميد التوظيف في الوظائف العامة.

ومن جهة اخرى لن يتم رفع الحد الأدنى للاجور 4 دولارا شهريا بنسبة اعل من مستوى التضخم خلافا للمطالب النقابية وسيتم تجميد اسعار السلع الاساسية لمدة اربعة شهور. كما يعمل الرجل القوي في السلطة وهو وزير المالية فرانسيسكو نيفيس دورتياليس ابن شقيق الرئيس البرازيل ريو دي جينيرو - ر

وقد اعرب مدير البنك المركزي في البرازيل في نيويورك عن تطلابه بقليل الى هذه السياسة ازاء امكانية ابرام اتفاق جديد مع صندوق النقد الدولي قبل نهاية الشهر الحالي حول وضع خطط ثبات لثمن لتحدد اهداف البرازيل في مجال مكافحة التضخم. ويجدر بالذكر ان اول خطاب للكتليات تم توقيعه في عام 1982.

غير ان هذه الخطة التي يرافقها تشدد تقشف ارباب الاعمال في المفاوضات المجتمعية الرافضة تواجه على الجانب الاخر مخاطر اضطراب عمل صناعة الحديد البالغ عددهم 330 الف عامل الذين همدا يوقف العمل في اقليم ساو باولو في الحادي عشر من نيسان الحالي اذا لم تتم الاستجابة لطلبهم الخاص بتخفيض ساعات العمل من 48 ساعة الى 40 ساعة اسبوعيا.

ريو دي جينيرو - ر

# اثيوبيا تستخدم القوة لإعادة توطين ضحايا المجاعة

لغيت خطة حكومية لنقل 1.5 مليون مزارع اثيوبيون من اراضيهم المقلحة في شمال البلاد الى اراض اكثر خصبا حيث تقول مزارع ان بعض الأشخاص يري اعادة توطينهم تحت تهديد السلاح. ويهتم عمل الاغلة الغربيون الحكومة الاثيوبية بحرم ان أعداد كبيرة من الجوعى الذين يعيشون في مناطق يعمل فيها النوار الاتصاليون ينشاط من الغذاء ولبجبال الوف اخرين على الانتقال بعيدا عن منازلهم ضد ارادتهم.

ويخفي مسؤولو الحكومة هذه الاتهامات طعنيا ويقولون ان المزارعين يظلمون بالحق اعادة توطينهم من مناطق في الشمال حيث لم تسقط امطار منذ نحو ثلاث سنوات الى مناطق اكثر خصبا تقع اساما في الجنوب الغربي كما يرفضون بشدة ايضا مزارع منع الغذاء عن مناطق اريثريا وتيجراي والقيام وولو التي يحول النوار السيطرة عليها او يسيطرون عليها بالفعل. ويقول النوار ان الحكومة تعوق ارسال الاغذية لتحريم النوار من القاعدة الشعبية.

وقال وزير الخارجية جوشو وولدي في زيارة حديثة الى بروكسل ان الهجرة الجبرية ليست سياسة الحكومة الاثيوبية... واذا لم يرد الناس التوطن فيمكنهم العودة اراجهم.

ووصف السيد برسان سنجريسا نواب رئيس بعثة الاغلة واعادة التاهيل الحكومية اتهامات منع وصول الغذاء الى مناطق النوار بانها منافية للمعقل.

وابلغ سفيرا بريطانيا وكندا الصحفيين بعد زيارة حديثة الى اريثريا وتيجراي انهما لم يشاهدا اي دليل على حرمان المواطنين المحليين من معونة الحبوب الطارئة.

ولكن ديبلوماسيين غربيين وعمالا في عدة منظمات معونة غربية خاصة يقولون ان هناك دليلا قويا على ان الحكومة تعوق مجهودات الاغلة لاسباب سياسية.

ويقول معظم عمل الاغلة انه ليس هناك دليل في اسوا المناطق تالرا بالجفاف سوى اعادة توطين السكان حيث ان هذه الامدادات تغلق الغذاء محدودة ولا تمثل حلا طويل المدى. ولكنهم يشعرون بقلق عميق لآراء كيفية عمل البرنامج.

وهم يشكون في خطط رسمية لنقل 1.5 مليون شخص هذا العام ويقولون انه ليس عمليا او مرغوبا فيه نقل مثل هذه الاعداد الضخمة في مثل هذا الوقت القصير نسبيا.

وقال مسؤول اغلة غربي ان اربعة اشخاص يعتقد أنهم قتلوا في ايجرات في تيغراي الشهر الماضي بعد ان رفضوا صعود شاحنة تعمل في اعادة التوطن.

وقال عمال اغلة اخرون ان هؤلاء الذين وافقوا على اعادة توطينهم يعيشون ثلاثة كيلوغرامات من الحبوب يوميا وهو اكثر بكثير من الحصة العادية في حين يتلقى الآخرون القليل او لا شيء على الاطلاق.

وقال بعض مسؤولي الاغلة الغربيين ان هذه التكتيكات تمثل نظاما سوفييتي الطراز يعتقد على الحصص المحددة. وتنتج المشاكل من النزعة المحافظة لدى المزارعين ورفضهم لمخافة الارض التي زرعوها لاجيال.

المصليح منبئة في علب زجاجية وسط - المرمم - المرمومي



«شيتا» الخمسينية شركة ريفانا



شيتا تطبع قبلة على وجه معلمها طوني انها «شيتا» الشاميزية التي كانت رفيقة رونالد ريفانا في دور طراز... اطفاء 50 شمة احتفالاً بعيدها.

ريفا الذي اعطاه المصاصة في العام 1953. في فيلم «وقت سبي» من اجل بونزو... تدخل شخصيا لكي يحول دون عملية الطرد... ولعبت وساطة الطرقات الاربعه الذين صوروا افلاما مع «شيتا»... الامر الذي دعا السلطات الفيدرالية الى غص الخنزير... بعد حياة مهينة لعدة... ما ان «شيتا» تضي فترة نقاهة هائلة في قرية صغيرة بالقرب من لوس انجلوس مع «طوني» (8 عاما) وهو صديقها القديم الذي رفض نحو الف مرة في السبعينات... من اجل ادخالها الى الحلبه السينمائية... لا شك في ان «شيتا» ما هي فترة حياة طويلة لشاميزية... في وسط المدينة وبين الناس ويبدو ان «شيتا» المنحده... ومن يومها لم يتفارقا... تضيع ان «شيتا» لا تملك اجازة اقامة... لان الولايات المتحدة لا تهادن في طوني جنترى الذي انقذه من الموت الافريقي... في ليبييا.



شيتا تستريح في المقعد الوتر بعد الحياة البوليبودية



شيتا تستريح في المقعد الوتر بعد الحياة البوليبودية

من يوم الجمعة من كل اسبوع كاتصى حد للاستلام... تقدمها «الاتوار» لقرائنا، وتخصص للفائزين الاولين فيها جوائز مالية كالاتي: الجائزة الاولى: 500 ليرة لبنانية. الجائزة الثانية: 300 ليرة لبنانية. يتم اختيار الفائزين بالجائزتين بالقرعة من بين الذين ارسلوا حلولاً صحيحة كاملة... تستبعد كل مسابقة غير مقتطعة من الجريدة... لا يحق للمشاركين ارسال اكثر من حل واحد باسمه... يجب ان تصلنا الحلول قبل الساعة الثانية

مسابقة الكلمات المتقاطعة

الجزءة الاولى: 500 ليرة لبنانية. جوائز الحدا: برج حمود. الجائزة الثانية: 300 ليرة لبنانية. كثر مهواج - العربية. اشرك في مسابقة الكلمات المتقاطعة رقم 8، التي نشرت في «الاتوار» السبت الماضي عدد كبير من القراء والقرائات من مختلف المناطق، اما الذين تمكنوا من الحل الصحيح فهذه هي اسماؤهم: ندى نخول، عماد مهني، عيون مخيل، طوني ملحم، فيليب نحاس، جان بيطار، جورج ضاهر، زينة مهنا، نجاح معوض، سامي الحصري، حنا الطلبي، جوزيف زعرب، بيار بطرس، عمام صافيتي، جوزف عويجان، وليد شعلان، نور مربي، بطرس الحصري، روجيه نجم، اديب ناصر، سمير نسي، رينيه ابو ديوان، جورجيت الدفعة، سحر شمص، مليا صنيها، انطوان حداد، ريمون خوري، ريمنا الشيخ، جورج الشويري، سمير ابي نادر، كناريك مكرمان، فيليان دكاش، ايل مفاص، سميرة دريق، كمال زين الدين، ايل الشويري، محمد برو، اوهانس ميراكيان، عماد طحان، جان حدي، حسي، حسين زين الدين، ايل حداد، منى واكيم، خضر الحوي، جوزف بشارة، كميل الزنتي، عدنان دوغان، عبد الشركوني، عبدالله دونا، جورج بخت، مريم زين الدين، غادة الحادي، سلفيا مكرمان، نبيه ضاهر، حروب غفري، جوزيف ضاهر، جورج حروب، ليان حنظل، محمد زين الدين، اسعد خليفة، انطوان معوض، المعاون يوسف ضاهر، سمير غفري، اسكندر الناجور، جورج اسحاق، طوني خنظل، تيموثي فروج، ميشال سعاده، روزيت قرش، سمير الدرزي، هاني صباغ، محمود عباس، غادة الحوي، جمال يم، ملجدة فخر الدين، الرقيب عدنان صفي الدين، جانيث نصار، رفيق دوغان، علي زين الدين، كثر مهواج، دينا دعبول، طوني عوض، يعقوب جعارة، المير جعارة، المير اسحق، بطرس الاشقر، جورج الحداد، الرقيب محمد توني الدين، احمد عارف الفقي، ريموندا

الجزءة الاولى: 500 ليرة لبنانية. جوائز الحدا: برج حمود. الجائزة الثانية: 300 ليرة لبنانية. كثر مهواج - العربية. اشرك في مسابقة الكلمات المتقاطعة رقم 8، التي نشرت في «الاتوار» السبت الماضي عدد كبير من القراء والقرائات من مختلف المناطق، اما الذين تمكنوا من الحل الصحيح فهذه هي اسماؤهم: ندى نخول، عماد مهني، عيون مخيل، طوني ملحم، فيليب نحاس، جان بيطار، جورج ضاهر، زينة مهنا، نجاح معوض، سامي الحصري، حنا الطلبي، جوزيف زعرب، بيار بطرس، عمام صافيتي، جوزف عويجان، وليد شعلان، نور مربي، بطرس الحصري، روجيه نجم، اديب ناصر، سمير نسي، رينيه ابو ديوان، جورجيت الدفعة، سحر شمص، مليا صنيها، انطوان حداد، ريمون خوري، ريمنا الشيخ، جورج الشويري، سمير ابي نادر، كناريك مكرمان، فيليان دكاش، ايل مفاص، سميرة دريق، كمال زين الدين، ايل الشويري، محمد برو، اوهانس ميراكيان، عماد طحان، جان حدي، حسي، حسين زين الدين، ايل حداد، منى واكيم، خضر الحوي، جوزف بشارة، كميل الزنتي، عدنان دوغان، عبد الشركوني، عبدالله دونا، جورج بخت، مريم زين الدين، غادة الحادي، سلفيا مكرمان، نبيه ضاهر، حروب غفري، جوزيف ضاهر، جورج حروب، ليان حنظل، محمد زين الدين، اسعد خليفة، انطوان معوض، المعاون يوسف ضاهر، سمير غفري، اسكندر الناجور، جورج اسحاق، طوني خنظل، تيموثي فروج، ميشال سعاده، روزيت قرش، سمير الدرزي، هاني صباغ، محمود عباس، غادة الحوي، جمال يم، ملجدة فخر الدين، الرقيب عدنان صفي الدين، جانيث نصار، رفيق دوغان، علي زين الدين، كثر مهواج، دينا دعبول، طوني عوض، يعقوب جعارة، المير جعارة، المير اسحق، بطرس الاشقر، جورج الحداد، الرقيب محمد توني الدين، احمد عارف الفقي، ريموندا

كلمات متقاطعة (9) - 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

مسابقة الكلمات المتقاطعة

كلمات متقاطعة (9) - 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

افقيا: 1 - مغنية سوفياتية تعتبر سيدة مسرح البولشوي الاول. احد الوالدين. 2 - ولاية امريكية، عاصمة عربية. نفاذ الجبال. 3 - فيزيائي انكليزي نال جائزة نوبل، مدينة ليبي، رجل دولة فرنسي انتهى حربه الثلاثين سنة بمعاهدة. 4 - نوع من الحيات، عدول، من لوزان الجامعية، عاصمة اسبوية، من الزخافات. 5 - عاصمة اسبوية، قائد فرنسي، فؤاد. 6 - نغم او تحفظ الكلام، علة، ليد، رسام هولندي مات منتحرا. 7 - طعن، متشبهان، غير، الاسم اللغوي لبلد امريكي هنري راحل. 8 - حرف جر، العروس، فنان، الفع بالمسكين، نزل عليه بالخير. 9 - صاحب لقب، قبلة الكتاب، جرج. 10 - بلدة في البقاع، مدينة فرنسية، مدينة مصرية، مدينة ايرانية. 11 - ينضج، حلز، فيلسوف الماني. 12 - نزول، دعاغ الفيل، مدينة عربية، وشح. 13 - حب، فيلسوف اغريقي، روح، وكالة انباء عالمية. 14 - عاصمة دولة كبرى، الاسم الاول لوزير لبناني سابق، يمشي في افقيا: 1 - مدينة صوفياتية تعتبر سيدة مسرح البولشوي الاول. احد الوالدين. 2 - ولاية امريكية، عاصمة عربية. نفاذ الجبال. 3 - فيزيائي انكليزي نال جائزة نوبل، مدينة ليبي، رجل دولة فرنسي انتهى حربه الثلاثين سنة بمعاهدة. 4 - نوع من الحيات، عدول، من لوزان الجامعية، عاصمة اسبوية، من الزخافات. 5 - عاصمة اسبوية، قائد فرنسي، فؤاد. 6 - نغم او تحفظ الكلام، علة، ليد، رسام هولندي مات منتحرا. 7 - طعن، متشبهان، غير، الاسم اللغوي لبلد امريكي هنري راحل. 8 - حرف جر، العروس، فنان، الفع بالمسكين، نزل عليه بالخير. 9 - صاحب لقب، قبلة الكتاب، جرج. 10 - بلدة في البقاع، مدينة فرنسية، مدينة مصرية، مدينة ايرانية. 11 - ينضج، حلز، فيلسوف الماني. 12 - نزول، دعاغ الفيل، مدينة عربية، وشح. 13 - حب، فيلسوف اغريقي، روح، وكالة انباء عالمية. 14 - عاصمة دولة كبرى، الاسم الاول لوزير لبناني سابق، يمشي في

كلمات متقاطعة

كلمات متقاطعة - 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

افقيا: 1 - دولة اسبوية. 2 - ثقب. 3 - فيلم لفاتن حمامة. 4 - عاصمة اوروبية. 5 - اكليل، نظير. 6 - اسم يطلق على المسرحية المنحده. 7 - ملك الاجواء، عبودية، للنهي. 8 - عكسها لخال امريكي، برج شهر. 9 - احدي جمهوريات الاتحاد السوفياتي. 10 - عموديا: 1 - دولة افريقية. 2 - اضراب، عاصمة دولة كبرى. 3 - ريف، ظفور. 4 - بقر، فلب. 5 - عين جزيرة البحر. 6 - دولة اوروبية، سطة المار. 7 - ري، تمديد. 8 - عكسها على، بلدة في عكار. 9 - غنظنق، الاسم الفاني لملح وخرنج اميركي.

التلفزيون

السبت 6 - 4 - 85 فترة الظهيرة 2.00 صور وموسيقى 2.30 الاخبار 2.50 بيدي المرح 3.10 اغاني من ألمانيا 4.00 فيلم اميركي 4.30 فترة المساء - البرنامج الاول 5.00 كرة القدم 6.00 عالم الصغار 7.00 الاخبار بالانكليزية وبلغارية 8.30 اوتمان 8.30 الاخبار 9.00 برنامج خاص 1.00 برنامج بيئية من التلفزيون 11.30 وديع الصافي 12.00 اقداس نصف الليل البرنامج الثاني 5.00 كرة القدم 6.00 عالم الصغار 7.00 على فنان قهوة 7.30 اوراق السبت 8.30 الاخبار 9.00 مسلسل 1.00 فيلم اميركي طوي. البرنامج الثالث 6.00 مغامرات طوم وسواير 6.30 اوتو موتو 7.00 الاخبار بالانكليزية 7.30 الاخبار بالفرنسية 8.00 بطل الزينة 8.30 الاخبار بالعربية 9.00 تابع بطل الزينة 1.00 السينما في بيتك.

حزك اليوم

الحمل (21 آذار - 20 نيسان) حذار الخلفات الكبيرة انسجام عائل ووجو عظيمي ممتاز. 2 - الاور (21 نيسان - 21 ايار) لن يكون هذا اليوم مريحا لك. حيث انه ستخلف عن الحذر. 3 - الجوزاء (22 ايار - 21 حزيران) قليل من البشاشة يسهل حل الخلافات متاج جيد للرياضيين. 4 - السرطان (22 حزيران - 23 تموز) فرص ثائرة ستتاح لهواة المجموعات واللائل القديمة. 5 - الميزان (24 ايلول - 23 ايلول) حاول القيام بحوار مع اولئك الذين يقاسمونك حياتك. 6 - العقرب (23 ايلول - 23 ايلول) لا تهب صداقتك بسرعة وكذلك جيد لثلا تستيقظ على خيبة امل. 7 - القوس (23 ايلول - 22 اكتوبر) في مجال المال لن تل المخاطر التي ستقوم بها اذا كنت ستوظف اموالا. 8 - الجدي (24 اكتوبر - 23 اكتوبر) عائلة زوجتك يمكن ان تسبب لك بعض المتاعب. 9 - الملو (24 اكتوبر - 19 شباط) تجنب الطيش في المجال العائلي وابق رصينا. 10 - الحوت (20 شباط - 19 اذار) تشعر بانك معزول لانك لم تستطع ان تجعل الآخرين يتقبلون افكارك.

الصيدليات

الصيدلية المتخلفة - الهاتف 278210 لايت مارس - النقرة 278210 الاتيين - الروشة 278210 اسطغان - الوردة 278210 ايبسكو كوريش الزرية 278210 ايني - الطريق الجديدة 278210 الشمار - رأس النبع 278210 سان ميشال - محطة سعد 278210 رمان - كركل المبد 278210 راديو - كرم الزينين 278210 صراف - الاشرفية 278210 الترمي - الصيدلية 278210 رمضان - عاتمة بكر 278210 بريستول - الصنوبرية 278210 ايلي - سامي الصلح 278210 الجامعة الجديدة - رأس النبع 278210 حداد - كوريش الزرية 278210 الطريق الجديدة 278210 شادي - البياضرة 278210 نشود - كركل المبد 278210 كيكيا - محطة مار خليل 278210 يدرة - الاشرفية 278210 الصلبة - الاشرفية 278210 الهدية - الحمراء 278210 هيم فارسي - الروشة 278210 وكيل - مار تقلا 278210 كته - جان دارك 278210 كوسبور - رأس بيروت 278210 طوران - الروشة 278210 طوران - محطة التوري 278210 الخلف - الخلف 278210

طوارئ

مقسم المديرية العامة لقوى الامن الداخلي 387440/1 طوارئ بيروت 16 طوارئ بعيدا 103 طوارئ جويته 922116 الطوربة الاقليمية - بيروت 278210 طوربة بعيدا 278210 طوربة زحلة - 873000 طوربة الشمال 278210

السينما

اتوال (ت: 342110) - الروشة الكبيرة (اصداق اوفياء) 1 - اساميس (ت: 91003) 2 - ايامان من القلب (سالي فيد تجمه) 3 - الضلعة (كلير غولد سميت روجيه هاتان) 4 - انتقام الزرة (شباب جامعي وتهديات مضحكة) 5 - والجسد المزودج (بريان دو بالما) 6 - 120 للظه (اثارة عنيفة) 7 - استراق (ت: 349400) 8 - محقول القتل (في جميع كمبوديا) 9 - الحمرام (ت: 342044) 10 - صيد الرجل (مغامرة عنيفة) 11 - اللورادو (ت: 341723) 12 - الايريقي (كوميديا فرنسية) 13 - امير (ت: 337250) 14 - ايامان في القلب (سالي فيد تجمه) 15 - الضلعة (كلير غولد سميت روجيه هاتان) 16 - بريزيدانس (ت: 930703) 17 - محقول القتل (جميع كمبوديا) 18 - موزون كلوب (ريتشارد غير في استعراض كورولا) 19 - طوق السفحة (كوميديا اميركية) 20 - مهوت دوغ (شباب في الجبل) 21 - بيكوبلي (ت: 340079) 22 - مونتريال (ت: 350188) 23 - اما التي تلت العشاء (عادل امام في فيلم جديد) 24 - مونتسي كارلو (ت: 340531) 25 - محسن ساغان (جيرار ديبارديو في مغامرة جديدة)

